



Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

16 de noviembre de 1924



DEBATES

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

"A CADA UNO LO SUYO"

EDICION DE 12 PAGINAS.

San Juan, Rep. Arg. Martes 16 de Diciembre de 1924.

DIRECTOR: LUIS S. BATES, S.

Notas del día

EL ASUNTO CORIA.

Aunque pudiera pensarse que el a uno de la Paria del Sr. Coria, ha terminado creemos que todavía tendrá cola y trascendencia en las esferas nacionales, donde habrá de comentarse con mayor amplitud, cuando se conozca exactamente y detalladamente el procedimiento adoptado, para conseguir el cierre de ese establecimiento.

En efecto, no solo se ha usurpado su nombre, para hacerlo figurar en publicaciones apócrifas, sino que también se han adoptado exclusivamente para con su establecimiento, medidas que han originado la cesantía del negocio de referencia.

El Sr. Coria, se ha visto obligado por obra de las circunstancias, y de su falta de carácter, a hacer un triste papel ante el público que ha seguido de cerca ese asunto. Ha suscrito cartas, según sus propias declaraciones, desmintiendo hechos reales, del que se hicieron eco los diarios en oportunidad, ante las promesas de arreglar satisfactoriamente su asunto, y este procedimiento censurable, se explica cuando por sobre el carácter y la voluntad sobre la verdad y la justicia, priman los intereses personales que es lógico que se defiendan pero no hacen el sacrificio de la propia dignidad.

Luego, el Sr. Coria se ha visto obligado a desmentir ese primer desmentido y a cerrar las puertas de su establecimiento en vista de las trabas opuestas a su normal funcionamiento, y este caso, no ha de pasar desapercibido para la prensa del país, ni aún para las autoridades nacionales y los miembros de las cámaras, que más tarde o más temprano conocerán las actuaciones hechas ante notario público.

Decimos que el asunto tendrá trascendencia política, por que es indudable que en esos momentos, todo abuso que cometan las autoridades, tiene que agravar más su situación ante la opinión de los congresales en cuyas manos está la oportunidad de decretar la intervención a esta provincia.

EL LENCINISMO SOLO

Según la última resolución adoptada por los elementos lenicistas de Mendoza, estos señores han resuelto concurrir solos a la próxima lucha electoral que se anuncia,

realizarse en Febrero próximo en esa provincia.

Era lo que tenía que ocurrirle a ese partido, cuyos hombres estaban habituados a imponerse por la fuerza del mando, y no por la expon tánea voluntad del electorado.

Y lo que es más curioso, los lenicistas, han reído "retirar" su concurso al radicalismo alvearista, en un ridículo gesto de alianza y mudanza, por que el Ejecutivo Nacional, no se ha prestado a servir a todos sus planes ni a tapar por medio del Interventor Dr. Mosca, las deshonestidades cometidas durante la administración pasada.

No diremos que el Dr. Alvear, se sentirá desolado, con la pérdida de esa fracción, cuyos partidarios cometieron no ha mucho, el grave error de aceptarla en el seno del radicalismo nacional, solidarizándose con sus fechorías, y con todas las malversaciones de ese gobierno, en la historia de la delincuencia. No diremos que estará desolado - decimos -, pero al menos estará satisfecho, por que hay amistades políticas que resultan tan dañinas y perjudiciales como ciertas amistades personales.

No pudo conseguir el lenicismo una intervención a su salaral, no obstante haber anunciado antes voz en cuello que "Alvear los proteja", que "Alvear los secunda" que "Alvear está con ellos".... No tenían a la intervención por que creyeron que ésta sería un instrumento ciego para proseguir la obra realizada en el gobierno; pero cuando vieron que el Dr. Mosca, haciendo honor a sus antecedentes de hombre honrado, no se prestó para encubrir deshonestidades graves, que en cualquier otro país de la tierra, habrían llevado a la cárcel a los que las cometieron cuando el Ministro Manzanillo, no pudo secundar sus propósitos, ni siquiera evitar que el Dr. Mosca, levantara un poco el trapo que cubre el nauseabundo cofre, donde guarda sus joyas administrativas el gobierno anterior, entonces, protestan; protestan contra el Dr. Mosca, protestan contra el Dr. Alvear, y resuelven en gesto magno, retirarle su concurso.

¿Cuanta osadía y cuanta audacia, la de esos políticos de Mendoza!

Carentes de elementos, huérfanos en la opinión pública, a quienes enañaron y mistificaron en toda forma, solos y reducidos y infina explotación política, se resuelven a retirar su concurso a los políticos nacionales justamente a esos que adulan ayer, y que serían los únicos que de haber querido, les hubieran sacado del aprieto en que se encuentran.

EL AGIO EN LAS LOTERIAS.

No obstante las medidas adoptadas por la administración nacional, para evitar el abuso que se comete alterando en forma desconsiderada el valor de los números de lotería que se venden al público, el agio de la lotería del Millón a juzgarse, el día 24 del corriente, ha alcanzado los límites de otros años.

En la actualidad, se venden entre nosotros a 18 y 19 pesos el vigésimo, lo que constituye un verdadero abuso, por parte de aquellos que están empeñados en hacer su agosto en breves días.

El público, que se da cuenta de este hecho, ha preferido encargar directamente a Buenos Aires los números de esta jugada, con lo que se ahorra mucho dinero, pues allí puede conseguirse a razón de 280 pesos el entero de veinte vigésimos, mientras que sabemos que en plaza se ofrece a razón de trescientos cincuenta pesos.

LLUVIA PROVECHOSA

Por fin puede decirse que ha sido provechosa la lluvia caída, ya que sin piedra y sin mayores ruidos ha cubierto una importante zona de la provincia, humedeciendo bien la tierra, que necesitaba de su frescura para salvar algunas plantaciones y pastizales.

No ha sido una lluvia torrencial, pero sí lo bastante continuada para infiltrarse profundamente.

Por otra parte, el tiempo fresco del momento contribuirá a que se aleje la probabilidad de nuevas tormentas, que tanto daño han hecho en los últimos días, alcanzando en algunas zonas, a destruir por completo la cosecha futura.

El caudal del río se mantiene estacionario, con lo que queda asegurado el riego en todos los departamentos de la provincia, si es que el agua se administra correctamente, sin favoritismo para nadie.

PROCEDIMIENTO EXTORSIVO.

Tenemos noticias respecto al procedimiento extorsivo que observan para con los maestros de escuela una comisión que se encarga de recolectar firmas para dirigir una nota al presidente de la República en contra de la intervención a este provincia.

Según nuestro informante, la mencionada comisión intimidada a los educacionistas diciéndoles que sino firman darán cuenta al gobernador.

Este procedimiento extorsivo resulta verdaderamente odioso, por cuanto los maestros de escuela son funcionarios del estado y no empleados particulares del gobernador de la provincia.

Pueden los maestros si acaso es de su voluntad firmar la nota en cuestión, pero nadie a excepción de Dios puede legalmente primar sobre su albedrío. Para eso vivimos en un país regido por leyes sabias y democráticamente organizado.

Los gobiernos de fuerza pasan y las instituciones quedan. Por lo mismo, los maestros que tienen confianza a su custodia la educación de los hombres de mañana deben de mantenerse de pie ante esta amenaza que denunciamos y no caer de rodillas ante el temor de las represalias del que manda.

Noticias Varias

EJERCITO Y MARINA.

Duración del año militar de 1925. El P. E. Nacional por decreto del departamento de Guerra, ha dispuesto que el próximo año militar de 1925 dure hasta el 20 de Noviembre.

Como se sabe, la iniciación, con la incorporación de los ciudadanos de la clase de 1904, se efectuará en los primeros días de Enero, dándose

comenzar luego el periodo de recluta.

Dentro del plazo fijado la Inspección General del Ejército deberá establecer los diferentes periodos de la instrucción militar, de recluta, compañía batería y escuadrón; de batallón; y de regimiento.

Al finalizar, como es de práctica, se realizará las maniobras cívicas, importancia estará supeditada a los recursos con que puede contarse.

POLITICA CHILENA.

Chile pasa por una situación política anárquica. La Junta Militar por un lado, la Junta de Gobierno por otro, con sus elementos adictos correspondientes, parecen llegar al límite en que se separan la política y el ejército. Hay crisis de gobierno. Un revuelo de opiniones hace que se oscurezca por momentos la visión de una tranquilidad en la vida de nuestra vecina república.

¿Cómo se definirá esta situación? Nadie podría afirmarla.

Los miembros de la Junta Militar, que representan la policía y el ejército aseguran que la Junta Militar carece de autoridad, que no cuenta con la opinión pública y que debe dejar de inmediato el desempeño de sus funciones.

Los miembros de la armada, que integran la Junta Militar, dicen a su vez, que se retiran de ésta y ratifican su plena adhesión a la Junta de Gobierno. De aquí resultó una oposición de fuerzas armadas. Llegará a existir el choque de ambas? ¿Se arribará a una solución pacífica inmediata?

Esgramos a lo último. Lo otro es una "tormenta" que se agita en el espasmo de una democracia.

LA PIEDRA DE ANOCHE.

Anoche ha caído piedra en el distrito Chiribá, causando considerable pérdida en los viñedos y demás cultivos de esa importante zona.

Es de lamentar estos perjuicios en momentos que el aumento de agua por efectos de las grandes calorías de las intensas lluvias prometía una espléndida cosecha.

SOCIEDAD OBREROS DEL PORVENIR.

Esta sociedad, ha elegido sus nuevas autoridades para el periodo de 1925, quedando constituida en la siguiente forma.

Presidente, Nicolás S. Gómez; Vice Pte. 1º, Juan R. Lucero; Vice Pte. 2º, Ansel Villafañe; Secretario, Alberto Vidal; Pro-Srio, Anselmo Castro; Tesorero, Manuel Rufino; Pro-Tro, Pedro Russo; Vocal 1º, Froilán Fernández; 2º, Guillermo Rosas; 3º, Camilo Lucero; 4º, Eduardo Guevara.

Para director de la Escuela Anónima, obtuvo mayoría de votos el Sr. Manuel Marín.

SOBRE UNA INFORMACION.

Hemos recibido la visita del señor Nicolás Izasa, quien nos manifestó que la prisión del Dr. Marcial Izasa, ha sido motivada por un incidente personal, avaro al juicio testamentario del ex gobernador Amador Izasa.

Lo complacemos dejando constancia de su manifestación.

LOS SUCEOS EN LA FRONTERA URUGUAYA.

Tomó un caris grave el conflicto surgido entre los gobiernos uruguayo y brasileiro, a raíz de la masacre que han hecho las tropas brasileras dentro del territorio uruguayo.

La invasión brasileña en territorio uruguayo, tal como se ha perpetuado...

La ferocidad de los atentados contra los revolucionarios fugitivos de que fué teatro el departamento de Rivera, no tiene precedentes en las rencillas de fronteras entre los países citados. Se ha roto el pacto de transigencia que tácitamente estaba en vigor y permitía agotar los incidentes derivados de situaciones irregulares, sin ninguna imposición enojosa, que alterara en curso normal de las relaciones fraternales.

No se concibe la brutalidad de las tropas que al irrumpir en el territorio del país vecino, se ensañaron en el degollamiento de muchos inocentes y ciudadanos indefensos, que procuraban un refugio, presas del pánico, de la desesperación y de la alarma, que les motivaba su situación desesperada.

Se ha hollado la jurisdicción nacional de un país amigo y los dictados del derecho de gentes, de irresponsabilidad que recae sobre las autoridades riograndenses y se extiende al gobierno brasiler, soldado necesario con los estados de su soberanía.

De Policía

UNA NINA CARBONIZADA LA MUNICIPALIDAD RESULTA RESPONSABLE DE TAN LAMENTABLE HECHO.

En las últimas horas de la tarde de ayer, se ha producido un suceso de orso, en la plaza Aberastain, en el cual la vida de una niña de cuatro años, de una hermosa criatura de cuatro años.

Todos los días por la tarde concurren numerosos niños a jugar en la plaza Aberastain. Entre ellos se encontraba ayer la niña Violeta Sánchez, que en compañía de varias amigas subió a la glorieta donde, dá sus andaduras la banda de policía. Pero de pronto la rana alegría de los niños fué interrumpida por gritos de espanto al ver a Violeta ahogada, a uno de los pilares de hierro sin poder zafar debido a que estaba electrificado.

Un ciudadano que acertaba a pasar en ese momento con un carro, pero no obstante esta intervención y la rapidez con que se le trasladó al hospital murió antes de recibir los auxilios de la ciencia médica.

Un empleado de la Compañía Andina de Electricidad nos ha visitado a raíz de este hecho tan doloroso, manifestando que la empresa no tiene ninguna responsabilidad en este asunto, por cuanto es la municipalidad la que ha hecho por su cuenta esa instalación en la glorieta, como así mismo en las demás plazas donde concurre la banda a las retretas.

Surge entonces clara la responsabilidad de las autoridades municipales.

Nuestros Regalos

Solicite al afectar sus compras en nuestra casa las ES-TAMPILLAS VIAJERO, canjeables por objetos de valor. GRAN DESPENSA "EL VIAJERO". Gral Acha y Mitre.

¿NECESITA USTED?

AUTOMOVILES. CUBIERTAS - COMUNES e IMPERFORABLES. CAMARAS FRESCAS y RESISTENTES. ACCESORIOS y NOVEDADES. EQUIPOS DE LUZ etc. PODEMOS OFRECERLE VERDADERAS NOVEDADES. NO CONTE NADA SIN ANTES INFORMARSE.

Movimiento político

TELEGRAMA AL SENADOR GARRO.

Ayer le ha sido enviado en extenso telegrama al senador nacional Dr. Pedro A. Garro, en el cual se le interesa por la presidencia de la Liga de Defensa de la Industria y el Comercio, en que se le interesa para que plantee una minuta análoga a la presentada por el Dr. Santos Sorondo en la cámara de diputados de la nación.

Se extiende en amplias consideraciones sobre el momento que atraviesa la provincia y termina haciendo un llamado al patriotismo de los miembros del senado, para que contribuyan con su voto a traer a orden económico y la paz política a San Juan.

Por informes que nos han sido suministrado a última hora, mos que el senador Garro ha testado prometiendo interpretar anhelos del pueblo sanjuanino, ducidos en el telegrama de la Liga de Defensa.

Notas sociales

La fiesta del Juicio.

Prometa resultar un acontecimiento social, la fiesta que un grupo de distinguidas señoras, preparan para el próximo Juicio en casa de la Srta. Ana María Flores Precilla, a beneficio del Taller de señoras de San Vicente de Paul.

Conocidas son las fiestas anteriores realizadas en la misma casa y el gratísimo ambiente de sociabilidad y distinción en que se han realizado, así como permite el gran recuerdo que han dejado entre los concurrentes, lo que nos permite asegurar que la fiesta de referencia a realizarse pasado mañana a las 23 horas, alcanzará el éxito que sus organizadoras persiguen, con el tesón que caracteriza sus obras altruistas.

Según nos informan las reorganizadoras, ha quedado para esta fiesta suprimida la etiqueta, facilitando así mayor concurrencia.

Componen la comisión las siguientes señoras.

Señoritas Ana María Flores Precilla, María Arcelia Quiroga Bete...

PASA A LA PAGINA 2

Ferrocarril Trasandino Argentino

Excursiones a Chile

Las Empresas de los F.F. C.C. Trasandinos, queriendo brindar una oportunidad a los Srs. Turistas y Comerciantes, de conocer las maravillosas bellezas naturales del país vecino, su espléndido y apacible clima sin igual en Sud-América y su proverbial hospitalidad y gentileza, como así también a los hombres de negocios facilitarles la ocasión de conocer y vincularse a tan importantes mercados comerciales e industriales, ha resuelto hacer correr los siguientes trenes excursionistas, durante el próximo mes de Diciembre.

SALIDAS DE MENDOZA, DE ESTACION TRASANDINO, CALLE BELGRANO Y RODRIGUEZ

Diciembre 5—, a las 6.50 a. m.

Diciembre 19—, a las 6.50 a. m.

REGRESO DE LOS ANDES (Chile) A MENDOZA

Diciembre 19—, a las 8.50 a. m. hora Chilena.

Enero 9 y 23—, a las 8.50 a. m. hora Chilena.

Febrero 6 y 20—, a las 8.50 a. m. hora Chilena.

Marzo 6—, a las 8.50 a. m. hora Chilena.

Estos trenes llevarán coche Comedor...

Los regresos podrán hacerse únicamente por los trenes más arriba indicados. Todos los boletos tienen derecho a 50 kls. de equipaje libre.

Pasajes de 1ra. clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes \$ 95.70 m/n.

Pasajes de 1ra. clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes para menores de 3 a 12 años \$ 50.20 m/n.

El Agente Comercial del F. Carril, estará en esta Ciudad los días 1 y 2 de Diciembre, para la venta de los pasajes, en las Oficinas del Expreso Villalonga.

Pasajes 6 Informes:

Sección Comercial de los F.F. C.C. Trasandinos.

LAS HERAS, No. 68 MENDOZA

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "DEBATES"

DE LA THE AMERICAN PRESS

Buenos Aires

INCIDENTE PERSONAL.

Debido a la intervención del presidente de la República, quedó solucionado el conflicto personal planteado entre el señor Francisco Uribe y el Ministro de Hacienda que se consideró agravado por un artículo aparecido en La Fronda.

El presidente no aceptó la renuncia que había presentado el Dr. Mo-

DECRETO DE CESANTIA

Ha sido comentada la actitud del Ejecutivo que ha declarado cesante al Dr. Fermín Errea, del cargo de

El señor Errea había presentado la renuncia de su cargo solidariamente con otro de sus colegas y al

LOS FERROCARRILES DEL ESTADO.

Se ha nombrado una nueva comisión para que estudie la situación de los F. R. C. del Estado bajo

la administración y económica

Continuación de la Página 1

gates, Hortensia Aubone, María Josefina Corra Arce, Mercedes Cuatrecasas, Mercedes Larrión, Mercedes Mallo Gil, Josefina Yornet, Mercedes Stolz, Lidia Rossetti, Mercedes Grossi, Rosalia Uarte, María Helena Rodríguez, Edda Aguirre, Mercedes Amalia Aubone, Elena María Balbueno, Julieta Sarmiento, María Elena Laspiur.

Señores, doctor Diego Young, doctor Manuel Leiva Daza, Luis Bata, Ernesto Aubone, doctor Víctor María Torres, doctor Domingo Salas, Luis Salas, ingeniero Florencio A. Bata, ingeniero Carlos de T. Bata, ingeniero Roberto Bata, doctor Rafael Guerrero, doctor Ventura Larrosa.

Las fiestas de Navidad.

Las tradicionales fiestas de Navidad celebrarán este año con gran

Enviada en el propósito general de recolectar fondos en pro de esta institución hospitalaria que tanto beneficios reporta, la comisión ha confeccionado un vasto programa que ha de satisfacer los anhelos del público en general. La Plaza será

Los kioscos convenientemente instalados serán presididos por distinguidas damas de nuestra sociedad. Además habrá biógrafo exhibición de películas seleccionadas, durante las noches del 24 y 25.

El 24 a las 18 horas se inaugurará el Arbol de Navidad, con un

El 25 se rifará un billete de 500 pesos en la misma plaza. Como decimos este año las fiestas de Navidad alcanzarán inusitadas proporciones.

Biógrafos

Se anuncia para hoy en la sala del Palace, el estreno de la película nacional "Melenita de oro", interpretada por los populares artistas argentinos Lidia Liss y Jorge La Fuente, cuya producción que viene

Es digno de destacarse, el progreso que en el corto tiempo de su

Aun cuando los asuntos filmados hasta la fecha han sido eminentemente locales — episodios del folclore argentino de costumbres típicas — el lienzo nacional

LA SEMANA DE AVIACION.

Se ha iniciado en Córdoba la semana de aviación, tomando parte en las pruebas varios conocidos aviadores.

Se realizarán algunos raids de importancia.

LA SEQUIA EN CORDOBA.

Aun cuando han caído algunas lluvias, no ha mejorado la situación afligente de la provincia por la carencia de agua, que tiene alarmada a la población.

LA MUERTE DE LA TELEFONISTA SALAS.

La Cámara Federal en lo Criminal, ha confirmado la sentencia que condenaba a veinticinco años de reclusión a los autores de la muerte de la telefonista Salas, asesinada en las calles de la capital a principios de año.

NUEVAS IRREGULARIDADES.

Se han descubierto nuevos defalcos en la provincia de Mendoza en el expendio de las estampillas para cigarrillos y otros artículos

vantes, atisbos y exámenes de la psicología de nuestras masas populares, creando así una cinematografía nacional que al novelero interés de sus tramas o argumentos, une puros matices de observación y de inteligente análisis, dignos siempre de tenerse en cuenta por todos aquellos que en un sentido u otro propenden al progreso y acrecentamiento, de las incipientes manifestaciones del arte cinematográfico nacional.

La "Colon Film" con "Melenita de oro" realiza un esfuerzo eficiente y meritorio, rendido con todo acervo y logro con inimitable perfección de procedimientos, en el sentido que hemos apuntado antes.

El asunto del estreno de hoy esculamente, es el siguiente: una muchacha, ese tipo tan común de la clase media porteña, mezcla de candor y de perversidad, de inocencia y de precor iniciación viciosa, es llevada por una serie de circunstancias especiales a apartarse de la senda del bien. La conculación ambiente la influencia negativa que en sus actos de la brutal y consuetudinaria sentimientos proyecta en espectáculo del padre, todo obra como una sola causa en la precipitación de su desgracia. "Melenita de oro" cae, cae tan bajo como puede llevar una mujer, y es entonces acá donde se resume y manifiesta la característica más noble de la protagonista: en medio de su abyección física, esa mujer no pierde el severo sentido de sus sentimientos morales y late en ella con tanta fuerza el anhelo de la purificación y la virtud del arrepentimiento.

Al fin, después de una sucesión de interesantes episodios "Melenita de Oro" encuentra al hombre que la tiene en sus brazos y la salva del abismo.

Tal es en síntesis la trama o argumento de esta cinta.

En lo que respecta a la prometedora artística de las escenas, al perfeccionamiento de los recursos cinematográficos empleados, es una palabra, al mérito externo y de forma de "Melenita de oro", la prensa metropolitana en ocasión de su estreno en las salas de la capital federal, se pronunció unánimemente en las más favorables y auspiciosas conclusiones.

El público asistente al estreno de hoy en el Palace Theatre, tendrá oportunidad de comprobar estas conclusiones y valorar los méritos de esta nueva producción nacional.

(de La Libertad). Esta noche, figura "Melenita de Oro" en el programa del Biógrafo San Juan.

MITINES EN PERSPECTIVA

Según parece, no es difícil que se organice para dentro de una fecha próxima, un gran meeting, que sea una demostración de fuerzas opuestas a la política del gobierno.

El triunfo alcanzado en la ciudad en las elecciones comunales ha tenido la virtud de retemplar los

Los diarios publican una larga lista de los delitos que se han descubierto hasta este momento y piden el castigo para los delincuentes.

INCENDIO EN POSADAS.

Ayer se produjo un incendio en los depósitos municipales de Posadas, que ha ocasionado perjuicios de alguna importancia.

CATEOS PETROLIFEROS EN SALTA.

El gobierno de la provincia de Salta ha resuelto no conceder más concesiones de cateo para la busca de yacimientos petrolíferos, declarando caducas aquellas que no hayan llenado los requisitos establecidos.

TEMBLOR EN SAN LUIS.

Los vecinos del Balde en la provincia de San Luis se han sentido alarmados por el temblor de ayer, fenómeno a que no están acostumbrados en esa región.

ganizarán la manifestación, pero su ponemos que ello estará en manos de la Liga de Defensa, y que se solicitará el concurso de todos los partidos políticos de San Juan.

El día — en caso de realizarse — oportunidad a que la gente de gobierno efectúe por su parte otro meeting, para demostrar que no le pasa lo que a Lencinas en Mendoza, que ha debido suspender el que tenía preparado por falta de elementos.

Como quiera que sea, será interesante presenciar de cerca, este despertar cívico, que el solo anuncio de la Intervención ha venido a estimular, sacando a muchos del letargo criminal en que vivían, por obra de la indiferencia unos, y del miedo otros.

Que haya un movimiento así el día 27, y que palpite nuevamente el entusiasmo cívico es lo que se necesita en estos momentos de achataamiento colectivo.

Lo que dicen los diarios

LA INTERVENCION.

"Por fin parece que van a ser intervenidos los feudos del gobernador Cantoni. No puede quedar San Juan en condiciones desiguales a Mendoza. Y si Lencinas ha caído cediendo al peso de sus propios errores, Cantoni debe caer también obedeciendo a la misma ley. El desgobernismo ha colmado la medida en la

Sra. Hortensia A. Ubeda de Ortiz PROFESORA DE PIANO

Recibida en el Conservatorio Tibaud y Piazzini de la Capital Federal. Da lecciones a domicilio. Recibe alumnos en su domicilio. Gral Acha No. 1245.

PALACE HOTEL

El 10. de Octubre próximo se inaugurará en calle Rawson No. 681 el "PALACE HOTEL", única casa de San Juan, constituida exprofeso, para tal fin.

Hermosos departamentos compuestos de dormitorio sala y cuarto de baño, amueblado con todo lujo y confort. 32 habitaciones con agua corriente y ex pléndidos y abundantes baños. Propietario: GUILLERMO GRAY. 27/8/8377 Pto.

Farmacia de Turno
Sucursal
SUGASTI
RIVADAVIA 1269
Desde el Lunes 15 hasta el 22

AUTORES DE UN INCENDIO

En Santa Rosa han sido detenidos los autores materiales del incendio del diario Autonomía.

LAS LLUVIAS EN EL INTERIOR.

Se han registrado nuevas lluvias en algunas provincias del interior, especialmente en el Norte, salvando así de una situación desesperante a numerosas poblaciones victimas de la sequía.

LA SENADURIA POR CORDOBA.

El partido Demócrata de Córdoba ofreció al Donatizo Mariano Ceballos la vacante de senador nacional que dejara el Dr. Rafael Nuñez, recientemente fallecido.

En vista de que este renuncia categóricamente a la aceptación de ese cargo la mayoría legislativa se inclina a elegir al Sr. Alejandro Centeno.

provincia hermana y se vive en ella bajo en tajo de la bota de un dictador. Y el pueblo de la República no puede contemplar sino con lástima aquella situación desesperante. La intervención debe ir a modificarla, para incorporar a San Juan en una forma definitiva al concierto de las demás provincias argentinas y a la vida normal de sus instituciones. "Los Principios" Córdoba.

EN PROFESOR VORONOFF

Según las informaciones telegráficas procedentes del viejo mundo, el célebre profesor Voronoff se dispone a emprender una excursión al África Occidental, con el objeto de realizar una serie de estudios relacionados con los trabajos de la esfera científica.

En la presente oportunidad, no se trata, empero, de experiencias cuyos resultados se aplicarían en el rejuvenecimiento de los individuos de la especie humana, sino de ensayos destinados a mejorar las condiciones de la ganadería de las colonias francesas.

Prevéndose en el presente caso vigorizar aquel ganado, por los procedimientos de Voronoff, de manera que se consiga ponerle en situación de resistencia fisiológica suficiente para afrontar las epidemias que ahora diezman a esas haciendas.

Se espera con gran interés el resultado de la misión científica que emprenderá el sabio Voronoff al África Occidental, puesto que el perfeccionamiento de sus métodos puede aportar elementos de gran valor en las prácticas de la zootecnia.

CANOVAS Hnos.

CORRALON

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y PARA

MADERAS, FIERROS, CAL, PORTLAND Y CARBON DE FRAGUA.
VENTA DE PALOS DE ENMADERAR A PRECIOS MODICOS.
SANTA FE No. 948 - 52.
ASERRADERO Y FABRICA DE CAJONES MARCADOS A FUEGO.
Gral. PAZ Y SAN MARTIN.
TELEFONO No. 55 — SAN JUAN — Y SAN RAFAEL MENDOZA.

17]. 11]. 8479 17 12.

Casa Gomez

Ensancha su local, como prueba de la creciente benevolencia de su numerosa clientela.

Ha recibido en los últimos días grandes surtidos de camisas, ropa interior, y artículos de la estación. Sombreros a todos los precios. En general, artículos para hombre. Servicio permanente de Peluquero.

Calle Mendoza Esq. Santa Fe.

Cigarrillos Ford

CONCURSOS TRIMESTRALES FUMES FORD

12 - 3 - 1925 Pto.

Dr. Manuel Novoa

Abogado
ESTUDIO MITRE 349
15 7 8242 Pto.

Alma de leche

Se necesita en casa de Zoilo Corra, calle Entre Rios No. 963.
10. 12]. 8506]. 15]. 12.

Dr. Alvarenga

MEDICO — CIRUJANO
Agregado a la sala 12 del Hospital Nacional de Clínica.
Manzila 3610 Buenos Aires

ENRIQUE S. SARMIENTO
Procurador Judicial
8m6. Mitre 608 San Juan

EDICTO.

Señorita. María Teodora Mones

Por disposición del Señor Juez Federal Dr. Soler Ruiz, y por el presente edicto que se publicará durante cinco días en dos diarios de la localidad, se hace saber a Ud. que en juicio ejecutivo seguido en su contra por doña Rosa Rodríguez de Romero, ha recaído el siguiente decreto: "San Juan, 4 de Diciembre de 1924. VISTOS: Atento lo solicitado, e informado por el actuario hácese efectivo el apercibimiento con que fué citada doña María Teodora Mones en con cuencia, de lárselle rebeile y nómbrale por su defensor al titular de este Juzgado Dr. Alfredo Flores Preille, al que se le hará saber para su aceptación en forma. Notifíquese esta resolución a la rebeile por edictos que se publicarán cinco veces en dos diarios de la localidad. (Firmado) Ruiz. San Juan, 10 de Diciembre de 1924. Teófilo Aguirre Secretario. 10]. 12]. 8519]. 17]. 12.

Se vende una casa quinta

Media cuadra de la ciudad, con cinco piezas, cocina, corredor, luz

S. LIMA—ROGELIO C. ORTIZ—S.

AGUSTIN GOMEZ

NOTARIOS PUBLICOS

Bm6. Mitre 748 (Plaza 25 de Mayo).

10. 4. 8233. Pto.

EDICTO JUDICIAL

Por: Guillermo Flores Salinas. BASE: \$ 22.500.

Por disposición del Señor Juez de Ira. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas Doctor Domingo Salas, y por el presente edicto que se publicará quince días en el "Boletín Oficial", y un diario local se hace saber: que el día treinta de Diciembre próximo a las 17 horas — el Martillero nombrado Don. Guillermo Flores Salinas, procederá a vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 375 el inmueble que a continuación se detalla, y como perteneciente al juicio: "Sugasti Matias L. Suc. Jose A. Tello - Ejecutivo".

Una propiedad ubicada en el Departamento de Angaco Norte (Pinchagual) cuyos límites son: Norte con Isidro Segundo Tello;

Sud, con Agustina Rosa Tello y Domingo Driollet;

Este, con calle pública. Oeste, con Agustina Rosa Tello, Sucesión Mercedes de Sanchez é Isidro Segundo Tello.

Encierra una superficie de treinta y una hectárea 8088 centiáreas. Base \$ 22.500.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento a cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado o secretario del autorizante. San Juan, Noviembre 26 de 1924. Heraclides Rufino. Secretario. 30]. 11]. 8503]. 16]. 12.

EDICTO JUDICIAL

Por: Rogelio Luengo M. Base Libre.

Por disposición del Sr. Juez de Paz del Tercer distrito de la Capital, don J. Almirar Rodríguez y por el presente edicto que se publicará por quince días se hace saber: que el día veintiseis de Diciembre de 1924 de 10 a 11 horas el martillero nombrado Don Rogelio Luengo M. procederá a vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 627 el inmueble que a continuación se detalla, y como perteneciente al juicio: "Carlos Biestro A. el Isidro Echegaray Ejecutivo. Un inmueble ubicado en el departamento de Desamparados cuyos límites son: Norte Calle San Martín Sud sucesión Zarbrano Este Sucesión Zarbrano Oeste Manuel G. Quiroga. Encierra una superficie de una hectárea, doscientos sesenta y seis metros. BASE LIBRE.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento a cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado o secretario del autorizante. San Juan 26 de Noviembre de 1924. Andrés Paéz Secretario.

EDICTO JUDICIAL.

Señor: Domingo Antonio García.

Por disposición del Señor Juez, en lo Civil, Comercial y de Minas, Dr. Eladio Segovia, encargado interinamente del Juzgado a cargo del Dr. Domingo Salas, se cita, llama y emplaza a Ud. por el término de seis meses en los autos sobre declaración de su muerte presuntiva y posesión definitiva de sus bienes, a los efectos del Art. 115 del Código Civil, haciéndole saber al mismo tiempo que se le ha nombrado



Narraciones y Siluetas



Los que conocen la felicidad

Por E. Gómez Carrillo

Filosóficamente, tristemente, Georges Duhamel contesta a la interrogación de Ariveida:

—Yo he buscado a menudo la dicha. Ahora me contento con esperarla. ¿Cordura?... Sí, no, no sé. A veces todavía me levanto y corro en busca de ese ideal. A los que me ven los digo que es para hacer ejercicio. Mentira. Es porque buscar es gozar. Y tal vez, en el fondo, la realidad de la dicha está en buscarla.

Yo diría: en creer en ella. Pero en el fondo ¿no es acaso lo mismo? Y las palabras del poeta de "Oeuvre des Athlètes" serían casi consoladoras si se limitaran a recordarnos esa gran verdad milenaria. Sólo que en su nombre de escepticismo evangélico nos llena de inquietud al evagrar:

—Felices los que no buscan la felicidad, porque todos los gozos están para ellos. Felices los que no se preocupan de la felicidad, porque el hombre sano es el que no sabe lo que significa salud. Felices los que dicen "felicidad", porque la palabra es más dulce que la cosa.

Todo esto nos deja prelojos y nos obliga a preguntarnos si la gran cuestión en la cual guerramos encontrar una guía de bienaventuranza, es algo más que un torneo de gentiles caprichos, deseos de hacer alardes de ingenio. Mas, por fortuna, los que hablan a la manera de Duhamel no son sino los literatos. Los otros, los sabios, los industriales, los millonarios, los jueces, se muestran más sencillos y más sinceros. Más instructivos también. No me atrevo a decirlo, la misma abundancia de puntos de vista contribuye, indudablemente, a que entra tanta fórmula lapidaria, ninguna nos parezca digna de cubrir la tumba de nuestras melancolías. Y además, el juego de las apariencias nos desconcierta hasta el punto de hacernos perder las nociones de lo probable.

—Este —nos decimos al ver a un hombre— tiene por fuerza que ser feliz.

Luego, ante otro hombre, murmuramos:

—Este no debe ni siquiera creer en la felicidad...

Y nos equivocamos. Nos equivocamos casi siempre. He aquí, por ejemplo, al famoso Mornet, el duro fiscal de la cabellera hirsuta, el que durante los procesos trágicos no se animaba a sonreír sino cuando el criminal se daba, como el Tetearca a Salomé, la cabeza de sus víctimas en una fuente ideal de plata. Su rostro es duro y triste. Su barba, luego pensar en los de los ojos. Sus ojos son implacables. Su corazón debe ser una roca, y su alma, un páramo cubierto de cruces evocadoras de fantasmas macabros... ¿Queréis oírlo?

—El hombre —nos dice— está en el mundo para ser feliz. La felicidad es el fin normal de la vida.

Su voz es dulce; su sonrisa es amable; sus manos tienen suavidades paternas. ¡Feliz el que no conoce ni el remordimiento, ni la inquietud, ni la duda!

Detrás aparece uno de los sabios que más bien han hecho a la humanidad, uno de los más gloriosos educadores de las generaciones jóvenes, uno de los que más a menudo han saboreado la embriaguez de la gloria y los halagos de la fortuna. Se llama Babinaky, y es miembro de todas las academias.

—La dicha! —exclama—. ¿Quién puede decir que la conoce? Sólo por comparaciones se puede tener una idea de lo que es. Lo que consideramos como una desgracia, demuestra ante el sentimiento de una desgracia mayor. Tal vez el "bonheur" se halla en eso, en cambiar de desgracias...

Otro sabio acude al conjuro intercalador y murmura:

—La felicidad no es sino la ilusión y el ensueño.

Este se llama Geley y es director del Instituto de Metapsíquica Internacional. Los fantasmas lo han conducido a una desesperanza igual a la que su colega Babinaky ha hallado en su apostrofo de realidades.

Y el ilustre cirujano Caneu, que piensa de nuestro problema: A él la fama lo acaricia en plena juventud. Debe ser un optimista, un creyente, un "heureux".

—La felicidad —dice— no es de este mundo. En nuestra época lo primero es vivir. Luego se trata de ser feliz, si se puede. Y lo cierto es que hasta vivir resulta difícil.

Y Branly, el viejo Branly, inventor de la teoría del telegrafo sin alambres, el sabio que desdén los honores y que no sale de su laboratorio sino para ir a misa los domingos: ¿qué tiene que vivir en un mundo de bienaventuranza supraterrestre. Oigámoslo:

—La felicidad? Eso no existe desde hace cerca de cien años. Y dentro de otros cien años ya no existirá más; todos habrán sido aplastados por los automóviles.

Abandonemos a los sabios, ya que tan amargos se muestran, y veamos lo que piensan los señores feudales de la industria, de la banca, de la fianza.

Loucheur, desde lo alto de su torre de oro, grita:

—¿La felicidad? ¡No la conozco!...

Michelin dice:

—No entiendo de eso.

M. Cognac, el hombre más rico de París, según la gente del pueblo, declara:

—Yo ignoro por completo lo que es eso.

Bueno... lo que los sabios niegan y lo que los millonarios ignoran, las mujeres bonitas, las reinas de la moda y del amor, deben conocerlo. Madame Jenny, que es la confidente de las parisenses más elegantes y más bellas, sonríe al oír a Ariveida hablar del "bonheur des dames". —¿No hay una novela de Emilio Zola que se titula así? Madame Jenny no la ha leído. En cambio, ha buscado en las confesiones de sus clientes algo que no la ha encontrado. No. Las que mejor parecen aborrecer los gozos inefables del orgullo, de la riqueza y de la adoración; las que, para nosotros, son los dolores embriagados de incienso; las que expresan una vida ideal en el jardín paradisíaco de todos los



Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieran ser sus clientes.

triumfos, de todas las embriagueces, de todas las voluptuosidades; las reinas de París, en suma, son infelices. Ved sus sonrisas y notaréis la amargura que hay en ellas. Ved sus frentes de alabastro y descubriréis el ligero pliegue que las crispa. Ved sus ojos sus divinos ojos de ámbros, de esmeralda, de zafiro o de azabache, y os quedaréis espantados ante la tristeza que en sus pupilas suele leerse. Y es que para esas mujeres, el dolor de Fausto es un mal constitucional y crónico. Sufren de lo que se llama perder de lo que creen que no poseen, de lo que querían adquirir. Todo las atormenta, desde el miedo a los años que pasan ligeros e implacables, hasta las alegrías aparentes de las que las rodean, murmuran:

—La dicha es una quimera...

—Entonces?... ¿Hay que sacar, acaso, de la encuesta de Ariveida conclusiones amargas y pesimistas?... No. Hay que modificar, tal vez, el concepto de la felicidad, resignándonos a no buscarla en lo absoluto, como los antiguos moralistas, sino en lo relativo, como Masterlinck. En lo relativo y en lo pasajero. La idea terrible de que la dicha debe ser eterna para ser apreciada, chueca los mejores instantes de nuestra existencia, derriba, llorando ante sus ejércitos al pensar que aquellos magníficos guerreros estaban destinados a morir lo mismo que todos los demás mortales, es la imagen de la locura que nos obliga a pensar, cuando logramos apoderarnos de la quimera, que un día u otro ha de escaparse de entre las manos. ¿Qué importa el porvenir? Me diréis que el presente no existe, puesto que cuando tratamos de verlo ya ha pasado. Pero es justamente el arte de aprovechar ese soplo entre "lo que ya no existe y lo que todavía no existe", lo que constituye el secreto de vivir en plena bienaventuranza algunos de los minutos de la vida. —Para el que es aficionado a bailar —dice el filósofo de "La Sabiduría y el Destino"— la dicha está en bailar. Y aunase la frase parece mequínica en ella se halla la esencia de las felicidades más frecuentes. Donde Masterlinck pone bailar, pongamos nosotros orar, o gozar, o amar, o imaginar, o trabajar... De lo que se trata es de darse cuenta de que, salvo casos excepcionales, la dicha no es un estado crónico sino un momento, una crisis, un soplo benéfico, un don del destino, algo que palpita, que vive, que muda y que se va.

Por qué todo criminal está condenado a dejar siempre alguna prueba de su crimen

Edward Oscar Heinrich, profesor de química de la Universidad de California, en una entrevista reciente con un redactor de un rotativo norteamericano, ha hecho interesantes declaraciones y juicios sobre el por qué los criminales, en la mayoría de los casos, no pueden evitar que en la escena del crimen quede algún indicio que viene a ser un modo de tarjeta del criminal, por la cual la justicia puede realizar la detención.

Según Heinrich, el ciudadano honrado es simplemente un hombre que acepta el ambiente social que lo rodea, ajustándose a él. "Que es un criminal, en cambio", pregunta el profesor. Y él mismo se contesta, diciendo: "El criminal es un hombre que se esfuerza por amoldar el ambiente a sus gustos personales. Tómese, como ejemplo, el caso de Leopold y Loeb, los jóvenes estudiantes casados de su compañero de estudios. Concibieron el "crimen perfecto", lo cual implicaba forzosamente una mentira perfecta, pues todo crimen se basa en una mentira. Pero esa mentira requiere un enorme número de cuidados

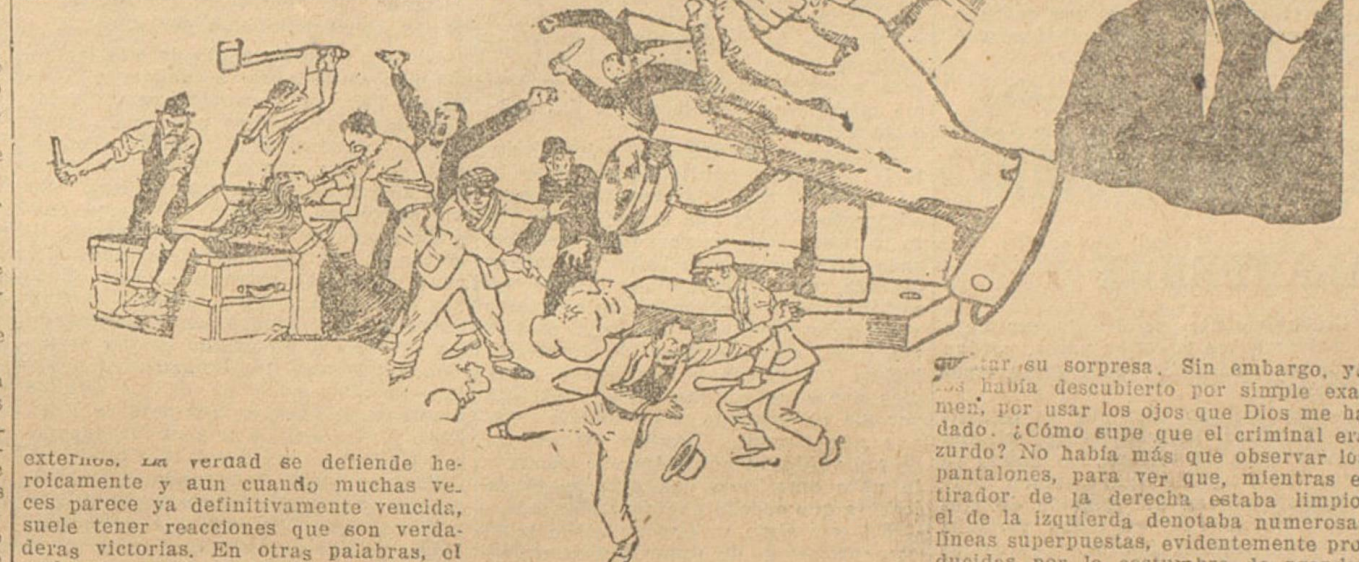
"El hombre que comete un crimen, trabaja siempre con un número muy grande de handicaps en su contra. No son simplemente el policía y el carcereño los que profanan a la sociedad. Las leyes físicas, químicas y psicológicas, son enemigas mucho más formidables que aquellas para el hombre, sea inteligente o torpe, que trata de amoldar el ambiente a sus convenciones."

Por ejemplo: tómese el caso de un asalto al expreso de la línea Pacific Septentrional, realizado por los bandoleros en el túnel Siskiyou. Los asaltantes, los jóvenes estudiantes casados, se metieron al maquinista, fogonero y guardas, y al hacer explotar una car-

gata, una altura aproximada de 5 pies 8 pulgadas; poseía un carácter fastidioso y su rostro estaba afeitado."

Cuando, después de estudiar los papeles, aquellos por espacio de unos minutos, al jefe del servicio secreto aquellos datos, el funcionario no pudo.

Por ejemplo: tómese el caso de un asalto al expreso de la línea Pacific Septentrional, realizado por los bandoleros en el túnel Siskiyou. Los asaltantes, los jóvenes estudiantes casados, se metieron al maquinista, fogonero y guardas, y al hacer explotar una car-



ga excesiva de dinamita, con el fin de hacer saltar la puerta de un vagón de valores, dicho vagón quedó destruido."

Los detectives que fueron a investigar el hecho, encontraron los siguientes rastros de los criminales: un juego de baterías eléctricas, unos zapatos de "lente", unas zapatillas "empuñadas", un reloj de pulsera, un par de guantes, un par de medias, un par de calcetines, un par de pantalones de mecánico."

"El hombre que había usado aquellos pantalones, tenía que ser gordo, de veinte a veinticinco años de edad, de

gordo, de veinte a veinticinco años de edad, de

gordo, de veinte a veinticinco años de edad, de

gordo, de veinte a veinticinco años de edad, de

a veces un simple espejismo...

—¿El pájaro azul?— pregunta una linda actriz...

Eso es, pero un pájaro azul que todos tenemos derecho a capturar algunas veces.

E. GÓMEZ CARRILLO.

Maravilloso poder de un jefe indio

La agitación de los indios, que tanta inquietud produjo en los europeos, y especialmente en Inglaterra, se atribuyó al poder mágico que los indígenas prestaban a Gandhi, el jefe de los nacionalistas.

Supongan los indios que todo aquel que no obedecía ciegamente las órdenes emanadas de Gandhi sufría las consecuencias de una desobediencia, bien en su persona, bien en su familia o en sus bienes. En Allahabad, ciudad santa de la India, con cerca de doscientas mil almas, no existía una sola que no creyera en la influencia poderosa y divina de Gandhi.

Los detalles que se refieren de los milagros, hechos por el jefe nacionalista, hechos que le daban prestigio y le hacían llevar su prestigio a límites inconcebibles y convertidos su poder en uno de los más grandes de la tierra.

Un hombre que se negó a dar la bienvenida a otro que le pedía en nombre de Gandhi, al volver a la posición de un incendio a todas las aves y dos búfalos que poseía.

Un brahmin esceptico que se atrevió a desafiar la influencia de Gandhi, cayó a las pocas horas víctima de una parálisis, de la cual se curó tres días después, por haber acudido a Mirzapur a invocar su auxilio para recuperar la salud y pedir perdón de su osadía.

Se cuenta que una joven se hallaba investida de la facultad de cuadruplicar las cosechas con sólo invocar el nombre de Gandhi.

En cierta ocasión, nueve agitadores fueron conducidos en Peshawar ante el comisariado de la diputación, seguidos de una multitud excitadísima que demandaba su libertad. El motivo de la detención era que los agentes de policía habían sobre los hombros de éstos, pesados gravos caracteres y las piedras arrojadas sobre los agentes de policía hirieron a muchos de éstos. Entonces, los agentes dieron una carga sable en mano; pero en aquel instante, sobre los hombros se alzó un indio anciano y a grandes voces demandó la asistencia de Gandhi.

Como por encanto, los revoltosos cesaron de acometer, quedando inmóviles, como si una fuerza superior hubiese paralizado sus movimientos, y los sables de los policías cayeron al suelo, rompiéndose en pedruzcos.

La impresión que en todos produjo esta sucesión de acontecimientos, que fueron como un rayo, comentó no sólo en Allahabad sino en otras tantas poblaciones de la India, como una prueba de que Gandhi era el jefe de la India.

NATACION. EL STROKE DE CHARLTON Y EL SECRETO DE SU ÉXITO

por 'MERMAN'

Al hablar del fenómeno australiano acerca del cual se han escrito ya varias volúmenes de nutrida prosa, debe hacerse notar que a pesar de no contar más que 17 años de edad posee todo el desarrollo de un hombre adulto. Su temperamento es el de los más tranquilos que pueden imaginarse. No importa lo más mínimo para él la calidad de un rival; para él todos son iguales y la equanimidad de su espíritu jamás se turba por nada.

A pesar de su gran osamenta los movimientos de Charlton en el agua se ejecutan con la facilidad y elegancia que suele ser el patrimonio de las personas del sexo opuesto. La acción de sus extremidades está desprovista de toda clase de brusquedades. Todos sus movimientos son suaves, sencillos, se ejecutan con la misma facilidad y economía que suele ser el patrimonio de las personas del sexo opuesto. La acción de sus extremidades está desprovista de toda clase de brusquedades. Todos sus movimientos son suaves, sencillos, se ejecutan con la misma facilidad y economía que suele ser el patrimonio de las personas del sexo opuesto.

Planee sobre la superficie del agua aplicando el principio en que se basa el hidróplano, conservando fuera de la cabeza y la parte superior de los brazos los brazos. Sus ojos, después de la inhalación de aire hecha a cada stroke, miran directamente hacia adelante, con lo cual se asegura una marcha en perfecta línea recta. Los brazos, al volver a la posición de partida del stroke, inician el movimiento a partir de las muñecas; después, siguen lentamente los codos, hasta que el brazo se ha extendido de una manera confortable. En ningún período de esta fase del stroke se encuentra el brazo a más de cuatro pulgadas por encima del agua. Como fácilmente puede comprenderse, este método económico

Es copiosa la poesía yanqui

Es curiosa una estadística publicada por el "Philadelphia Bulletin" acerca de la producción poética en Norteamérica en uno de los últimos años. El número de composiciones fue de 2,916,472, repartidas entre los siguientes asuntos:

Cantos a la primavera, 1,128,762; poemas de amor, 1,712,441; a la desesperación, 20,000; al amor en la infancia, 1,538; al propio deber, 2; al deber ajeno, 118,810.

La fortuna no siempre se reúne con los buenos, ni siempre se separa de los malos.

Ejemplo de modista

Un día, Víctor Hugo recibió una carta cuya dirección decía solamente: "Al más perfecto de los poetas de esta época". Hugo se fue inmediatamente a casa de Lamartine, y dijo a éste:

—Le traigo, mi querido amigo, una carta que, evidentemente, es para usted.

—¿De ningún modo! —repuso el autor de las "Meditaciones". — Es para usted.

Después de una larga discusión cortés en la cual no llegaron a ponerse de acuerdo respecto a quién era el verdadero destinatario, decidieron abrir la carta, que comenzaba así: "Mi querido Alfredo..." La misiva estaba destinada a Alfredo de Musset y procedía de Alejandro Dumas, padre, quien, para divertirse, había ideado aquella broma, cuyo resultado pareció completamente sujeto a alguna sorpresa cómica.

Lamartine sonrió al leer el encabezamiento de la epístola, pero Hugo se



quedó, según se dice, completamente serio. Su actitud de ese instante podría explicarse recordando la pregunta que algún tiempo después le dirigió Clovis Hugues y la respuesta del famoso vate:

—Maestro: ¿quién es, a juicio de usted, el primer poeta de la época actual?

—El segundo es el señor Lamartine y el tercero el señor de Musset.

Caoba artificial

Hay un modo sencillo de dar a las maderas comunes el color de la caoba, hasta el punto de que no se note el artificio. Hay que escoger, naturalmente, las más tersas, consistentes y susceptibles de tomar el lustre. Basta pasar por la superficie ácido nítrico debilitado con mucha agua para que tomen un color rojizo. Después se les da las necesarias manos de un barniz que se hace disolviendo en una botella de espíritu de vino 20 gramos de sándalo de drago y otra de carbonato de sosa filtrado; y luego se las lustra un poco con aceite.

ES LO MISMO



—Tu papá es zapatero, y tú andas descalzo; ¿no no llegaron a poner?

—También el tuyo es dentista y tu hermanito no tiene un solo diente.

DOS MILLONES GRATIS

YERBA MATE RIGOLETTO

LA SUPERCALIDAD de este producto, permite disfrutar, saboreando el más exquisito mate.

POR SU DURACIÓN extraordinaria resulta siempre la yerba mas ECONOMICA

GRAN PREMIO CINCO BILLETES ENTEROS de la Lotería de Dos Millones, 1924

450 VIGESIMOS (Segundos premios) de la Lotería de Dos Millones, 1924.

5.000 PREMIOS mas, consistentes en mates con boca de plata.

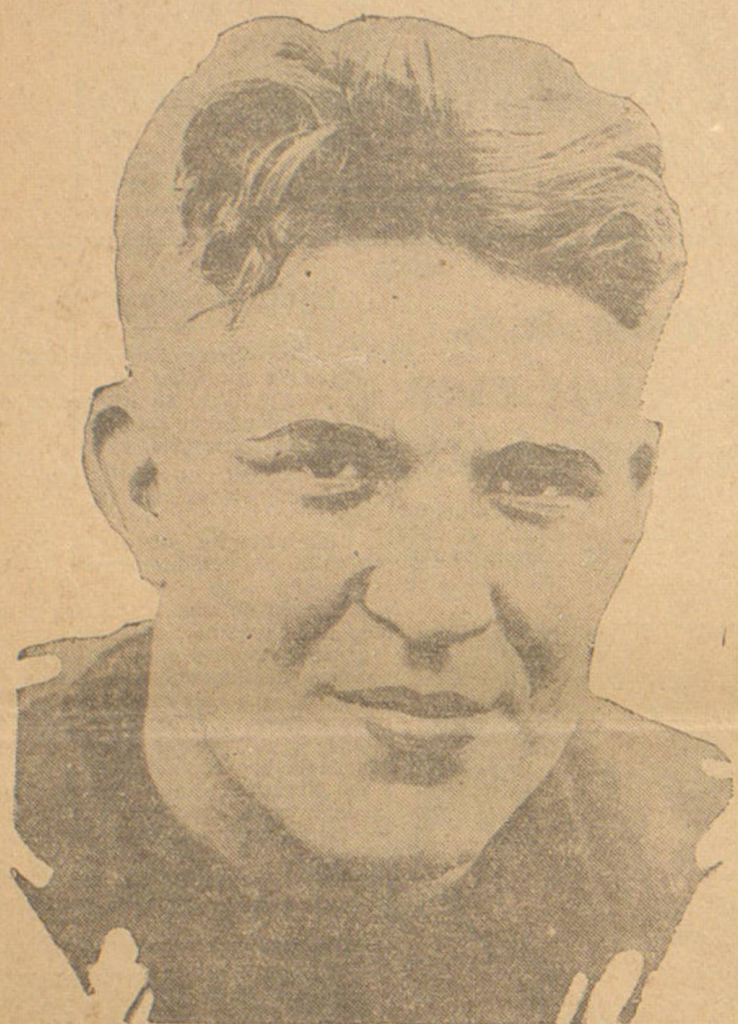


Insomnio, conciliación difícil del sueño, irritabilidad nerviosa, temblores nerviosos, fuertes emociones, estados de excitación agotamiento, latidos mental, ataques de vértigo, zumbidos de oídos, angustia, melancolía, excesos, en el trabajo intelectual, en el uso del tabaco, alcohol, café, etc.

En todos estos casos ¡Consulte la su médico sobre el Bromural!

Este gran calmante nervino y somnífero inofensivo que en millones de casos ha probado su eficacia se expende en todas las buenas farmacias en tubos de vidrio de 20 tabletas. En cada envase se dan las correspondientes indicaciones para el uso.

¿Será como dicen?



Ted Fox, el capitán del team de rugby de la Universidad de Minnesota, que asegura llevará a su team a la victoria en el campeonato de los colegios del Noroeste. Y repite esto con tanta frecuencia que no va a haber más remedio que creerle.

DRAMA EN UN MANICOMIO

Por ROGER GALARDENNE

Hace algunos años, tuve ocasión de visitar el asilo de alienados de mi amigo el doctor Bonregard, situado junto al mar, cerca del caserío de La Flotte, en la isla de Ré. Nunca había penetrado en un establecimiento semejante y debo confesar que fue la primera y será la última vez. Después de haber leído lo que ya a continuación, se comprenderá fácilmente por qué me he jurado no volver más a poner los pies en una casa de locos.

En una bella mañana de primavera, desembarqué del "Coligny", el vaporcito que asegura el servicio entre La Rochelle y la costa de la isla. Me hice fidejatar el camino, y después de veinte minutos de marcha, llegué al hospicio de La Flotte. Los visitantes debían ser más queridos en aquel sitio perdido junto al mar. El conde de Montfort, un amable conde, se apresuró a conducirme al saloon que servía para las visitas; llegó en su amabilidad hasta a prevenir de mi llegada al doctor; éste, muy ocupado con un enfermo, se excusó de no recibirme inmediatamente.

Me senté cerca de una mesita, sobre la cual había algunos folletos, y revistas médicas, y para matar el tiempo, me sumé en la lectura de los "Annales Scientifiques", hasta que fui interrumpido por la brusca llegada de un hombrecillo moreno que me preguntó: —¿Deseará usted ver a alguien, señor? —Sí — respondí — espero al doctor Bonregard. —El doctor está ocupado en este momento y no creo que esté libre antes de una hora larga. ¿Quería usted visitar el establecimiento mientras lo espera? —Contesté que ello sería agradable y salí del saloon.

—Soy uno de los internos del asilo — me explicó mi acompañante; — conozco a fondo el método del doctor Bonregard y soy su principal colaborador.

Conducido por este excelente guía, recorrí las diferentes dependencias de la casa. La mayor parte de los enfermos gozaban en el hospital de La Flotte de una gran libertad: les estaba permitido pasearse a través del bello parque, arrojado especialmente para ellos por el doctor Bonregard.

—Mire — me dijo el interno, designándome con el dedo a un hombre sentado en un banco; — he aquí a uno de los locos más peligrosos del asilo.

—¿De verdad? — repliqué. —Nadie lo dice.

—No; pero las apariencias son engañosas en las personas atacadas de locura. Así, aquí hay una joven cuya docilidad y dulzura ejemplares la habían hecho una de las privilegiadas de la casa hasta que un buen día consiguió obtener un cachillo y con él degolló a dos de sus compañeras.

—No es contraproducente — pregunté — dar tanta libertad a los enfermos?

—Es nuestro sistema. En la medida de lo posible, los enfermos son tratados como personas sanas; de esta manera, muchos de ellos llegan a olvidar su inferioridad y recobran en muchos casos la razón. Naturalmente, algunas veces sucede que abusan, pero en la mayoría de los casos se portan muy bien.

Mientras hablaba, habíamos llegado al límite del parque, y, mirando mi reloj, hice notar:

Probablemente, ya ha de ser hora de volver sobre nuestros pasos, porque el doctor, sin duda, debe estar esperándonos.

—¡Oh, no! no creo que ya esté libre. Tenemos sobradamente tiempo para subir a la terraza, de donde se divisa un magnífico panorama.

Penetramos en un pabellón de tres pisos, en el cual el techo formaba una gran terraza. Subimos juntos los peldaños de la escalera de caracol, y, después de haber tenido cuidado de cerrar la puerta, nos dirigimos hacia el borde de la terraza. Ante nosotros, el mar se extendía al Océano Atlántico en toda su grandiosa; a lo lejos, se percibía la inmensa y pintoresca rada de La Pallice.

—Basta — dije a mi acompañante — pero es todavía mejor lo que se nos ofrece por el otro lado.

Nos dirigimos a cierta parte de la terraza. De repente, cuando nos encontrábamos en el centro del techo, el interno, deteniéndose bruscamente, me preguntó a quemarropa:

—¿Ea usted, casa?

Yo lo miré con asombro y le contesté riendo:

—Sí, soy casado.

—No se ría; hablo seriamente.

—¿Ama a su mujer?

—¿Qué idea! — repliqué yo, creyendo que no sería más que una broma; — ¡Claro que la amo!

—¡Ah, usted la ama! — Entonces ¿usted tiene corazón?

—Naturalmente — contesté.

—Le ruego que no se ría — repitió mi interlocutor. — Quiero decirle con toda sinceridad cuáles son las dimensiones de su corazón.

Me miraba cara a cara, y sus negros ojos, fijos en los míos, brillaban extraordinariamente. Comprendí de repente la horrible realidad: "el hombre que estaba ante mí era un loco".

Cuando me di cuenta de mi crítica situación, palidecí súbitamente y quedé durante un momento en imposibilidad absoluta de reflexionar. Conseguí, sin embargo, recuperar mi sangre fría. Sin duda alguna, el loco me había atraído a este lugar con la intención de arrojarme desde él. Como ya he dicho al principio, era un hombre de estatura mediana; físicamente, yo le era superior. Hubo un momento en que tuve la idea de precipitarme sobre él, de atacarlo. Pero... ¡y si estaba armado? Era mejor intentar valerse de una argucia, de una estratagemas cualquiera. Mi apego a la vida me lo aconsejaba así.

—Mi querido amigo — comencé, nadie ha visto nunca el corazón de un hombre; nadie conoce sus dimensiones exactas. Creo, sin embargo, que es muy pequeño y no le será a usted de ninguna utilidad... y haríamos bien en bajar, porque el doctor ya se impacienta.

—Por el contrario; estoy seguro de que usted servirá para mi asunto. Escuche, yo no he amado nunca a nadie, pues no tengo corazón y usted sabe que es absolutamente necesario para poder vivir; ahora bien, como yo no lo tengo, es evidente que estoy muerto. Es lógico, ¿verdad? Y usted comprenderá sin esfuerzo, señor, que no tengo deseo de permanecer muerto eternamente; por eso, tengo la intención de apropiarme del corazón de usted.

El loco cesó de hablar y sacó de su bolsillo un puñal. Quedé paralizado.

PROBLEMAS AMERICANOS

EL NACIONALISMO O CONTINENTAL

Santiago de Chile, noviembre 1924. Si las circunstancias hacen a los hombres, no cabe duda de que las actuales circunstancias de Chile no requieren genios, y si no, remítámonos a la realidad cotidiana.

La dificultad o circunstancia trágica crea al hombre adecuado, lo mismo que en biología la necesidad crea el órgano.

La guerra de la independencia americana produjo un Bolívar, un Sucre y un San Martín; impulsó la audacia de Cochran y de un O'Higgins. La necesidad de cohesión del gran cuerpo argentino hizo a Mitre; la necesidad de ideario y de una legislación impulsó a Bello, se cimentan estas nacionalidades independientes, se desarrolla un ambiente comercial, y de influencia europea o norteamericana en cada una de ellas, cesa como de golpe toda grandeza.

Terminada la guerra de independencia, el genio, la audacia, el lirismo en los programas, huyen de aquí. La revolución de la independencia fue un acto de importancia trascendental de gran grandeza, engendrando por la revolución francesa, entrada de Bonaparte en España y eclipse de esa monarquía representada por el mediocre Fernando VII, cuya caricatura nos dejó el maestro máximo del arte pictórico de ese siglo: Goya. La revolución americana, casi simultánea, como acto universal que fue reunió en un haz las energías continentales, tuvo la virtud de hacer esa cohesión que nunca antes vimos, ni ahora tampoco.

La independencia americana nos elevó a altura jamás vista en nuestra historia, si no nos remontamos a la epopeya del descubrimiento. Después sufrimos la división, el fracaso del sueño de Bolívar, el triunfo del espíritu de individualismo, la separación en átomos y caída definitiva en la existencia mediocre donde la visión del estadista se pierde.

México es una excepción, colocado ante la inmensa dificultad que proporcionala el vecindario de la república flonza, anglosajona, crea una energía feroz para la resistencia; se yergue de una fuerza grandiosidad de halar, fuerza cerrada, como símbolo de barrera nacional. Pero las repúblicas restantes vegetan en la politiquería, en el problema local, en cuestiones de fronteras, luchas fratricidas y recíprocas envidias, que restan vida día por día al conjunto. Esta fuerza fatal que nos consume, propicia al avance de los verdugos que vienen a exprimir la ubre americana con desparpajo de lechería que ordea una vaca manada.

En este siglo se impone sobre todo, otro programa de unión iberoamericana, en otra forma para hacerlos fuer-

tes y, por consiguiente, respetables. Para que nuestro carácter, nuestro ideario, puedan tener fuerza universal y así seamos en el mundo una razón nada despreciable. Ocurra ahora que presenciamos al mundo manifestaciones dispersas y flotantes de anarquía sin ton ni son, de separatismos viciosos y de bosquejos amorosos de vida republicana.

En el año 1916, el especialista en materias internacionales de "Le Journal" de París, Saint Brice, escribía que nuestra América daba una impresión de absoluto desorden e incoherencia: Brasil, Perú, Bolivia, declaraban la guerra a Alemania, ni siquiera a un mismo tiempo, en tanto las otras repúblicas vacilaban o hacían por ideas de masas declaraciones de neutralidad. Cuando entonces, en el momento trágico, no dimos impresión de cohesión, ¿qué puede esperarse de la armonía continental?

Pero lo triste y asombroso es que ningún político de esta tierra, en su programa, el ideal de americanismo ibérico. Ninguno! Seguimos politiquando, en que si Maule, que si las urnas de la Comuna de Barrancas... Yo, por mi parte, estoy convencido de que la manera de hacer decididamente algo por la patria y por ideas más amplias, es precisamente alejándose de la política. No creo que la eficiencia de las labores parlamentarias tal com estas labores se practican aquí, es decir, exentas de grandeza.

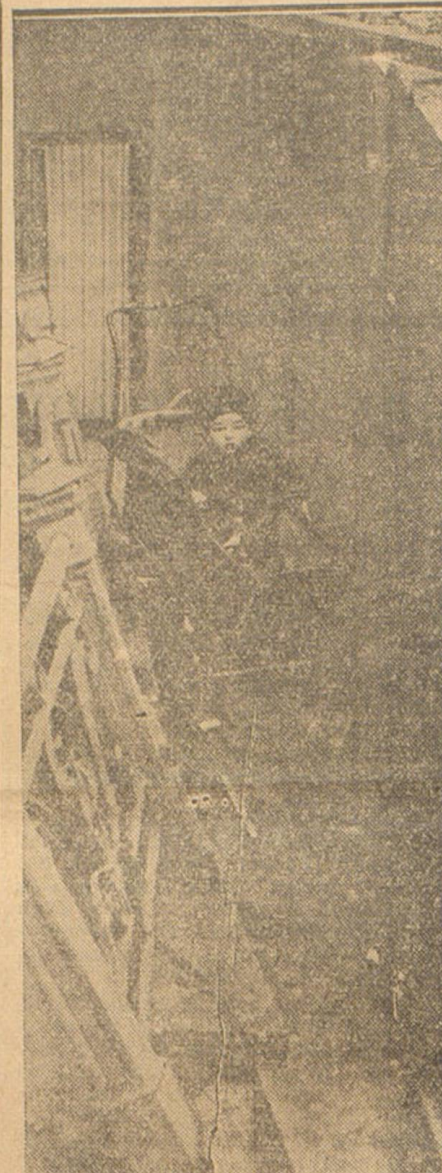
En nuestra cámaras encontramos el tipo del gestor, del obstructor, del orador hueco a caza de ideas, del caudillo transformador de la sociedad y del "acuseté", que hurra y hoza en las vidas de sus enemigos. Pero nunca una visión de grandeza porvenir americano, saltando las microscópicas intrigas o villas de nacionalismo pequeño!

Yo soy un convencido de que la mejor manera de labrar es mediante la fealdad del pueblo consiste en propiciar por todos los medios una unión americana, universitaria, política, comercial, en vasta escala. Tender al Zolverein americano será nuestro ideal. Sólo así podremos permitir un fuerte desarrollo industrial y por este camino llevar la tierra, emancipándonos del yugo comercial extranjero. Las aduanas dentro de nuestra América coartan todas las actividades, circunscribiendo las energías a un exiguo campo de acción. Un Ford o un Hannan se deben a la admiración cohesión de los estados iberoamericanos, o sea, en una palabra, a los Estados Unidos. La misma inteligencia y actividad de un Ford en Chile o en Paraguay estaría condenada al fracaso, porque no encontraría esa masa de compradores que son como la compensación y aliento del esfuerzo. Agrandando la visión del estadista, mirar más lejos, mucho más lejos en el horizonte: de esto se trata ahora.

Muchas veces nos topamos aquí en

Santiago, con ese tipo tan común de criollo inerte, algunas veces encaramado en brillante posición, que nos lleva del pelo a la vida plana y mediocre, disolviéndose en dos palabras toda la impotencia espiritual santiaguina: "¿Para qué ocuparse de eso?" "¿Han exagerado!", nos dice el "aplanador", con un gesto de amargura, ironía, burla, que no es, en el fondo sino signo de su fracaso y la envidia, motores ocultos de la mediocridad. Pero al lado de ese tipo de criollos asustados, existe una minoría que comprende. Para esa minoría escribimos. Basta. Pero si en Chile no es común trabajar para el ideal de una América ibérica grande y unida, en cambio, una "élite" intelectual, en otras repúblicas, intensifica su ardor en este sentido: San Cato, Rufino Blanco Fombona, Manuel Ugarte, Urbina, Alfredo Palacios. De este último vamos a reproducir unos párrafos del discurso pronunciado anteayer en Buenos Aires, referente al asunto: "Volvamos la mirada a nosotros mismos, reconozcamos que no nos sirven los caminos de Europa y las viejas culturas. Emancipémonos del pasado y del ejemplo europeo, utilizando sus experiencias para evitar sus errores. Somos pueblos nacientes, libres de las ligaduras de los atavismos, con inmensas posibilidades de vastos horizontes ante nosotros. El cruzamiento de razas nos dió un alma nueva; dentro de nuestras fronteras acampa la humanidad de nosotros y de nuestros hijos. Somos la síntesis de las razas y no podemos, por tanto, alimentar viejos odios raciales, frutos de la parcialidad y de la limitación. Conservamos además la herencia pura de San Martín y de Bolívar, los dos héroes más generosos que produjo la historia."

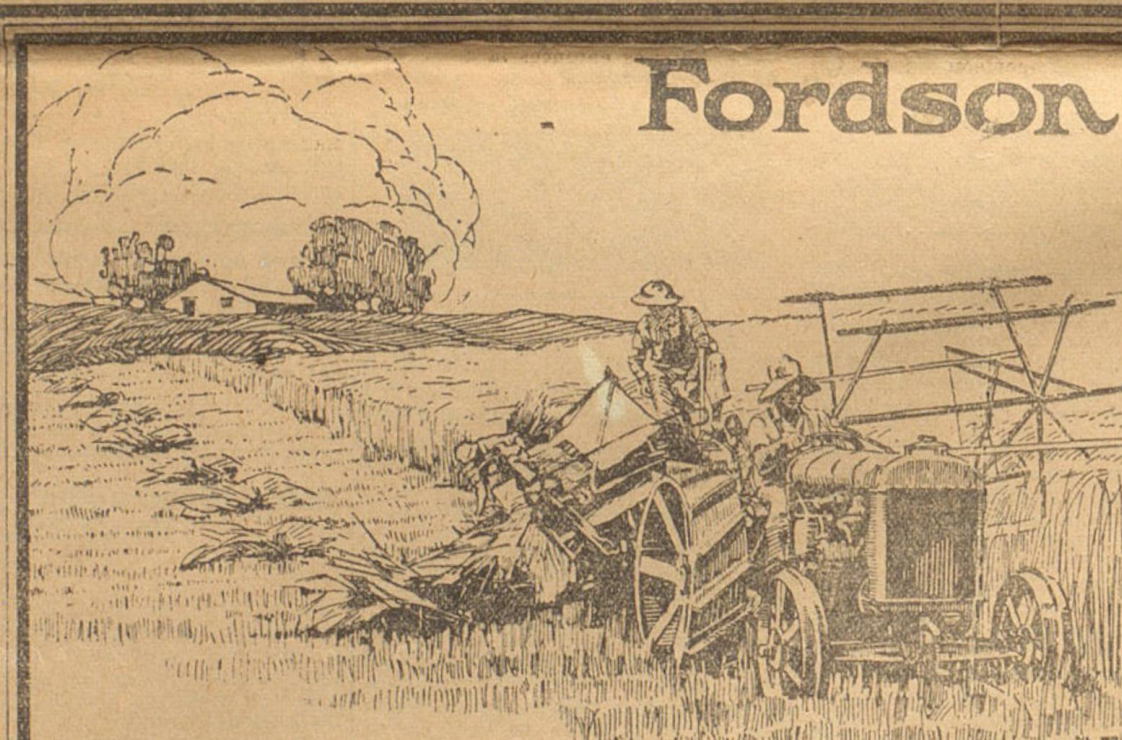
Desde "La cuna de Esmeralda", publicado en febrero del año 1918, hemos vuelto insaciablemente sobre este tema de iberoamericanismo, aún a trueque de parecer majaderos. Nuestra nacionalidad de iberoamericanos fue amamantada con la revolución francesa. Espiritualmente, somos hijos legítimos de la Marsellesa. España nos dió su materia prima; Francia e Inglaterra nos dieron ideas liberales. Toda Europa ha vertido en nuestro continente, durante más de tres siglos, sangre, ideas y carácter hasta formar este conjunto cuya solidificación se hace necesaria. A pesar de la diversidad de elementos vertidos en la gigante olla, existen razones de origen, idioma y clima que nos refuerzan en la idea de una reunión. Nuestra América tiende naturalmente



Un auto se metió dentro de una casa, en Nueva York, llevándose por delante a un cuervo con un chico que había en la vereda. Mientras tres de los ocupantes del auto resultaron heridos de gravedad, el chico no se hizo ni un rasguño.

a formar un tipo racial inconfundible un arquetipo, que emergerá radiante como escultura de la roca, en cuanto cese la inmigración y el trasplante de leyes y costumbres elaboradas por otras latitudes. Empezar a germinar la conciencia de ser como la más grande de todas las ideas, después de la conquista e independencia. En realidad, es despertar que sentimos tan adentro en las entretelas de americanos seriamente de segunda independencia. El peligro exterior ha de minarnos, matando el vicio de individualismo que nos tiene parchados y divididos.

Joaquín EDWARDS BELLO.



Se Anuncia una Fuerte Suba en el Precio de los Cereales

Este es un motivo más para no desperdiciar ni un solo grano de la cosecha. Asegure la suya.

Compre un tractor Fordson y coseche rápidamente, evitando que se pierdan granos por madurez excesiva, vientos o cualquier otra causa.

El Fordson es el tractor de mecanismo más sencillo, es muy resistente y económico, da excelentes resultados y su precio no tiene competencia.

El Agente Ford de su zona, sin ningún compromiso para Ud., llevará un Fordson a su chacra para que Ud. lo vea trabajar.

Si Ud. no tiene dinero para pagarlo al contado cómprelo por el Plan Semanal.

TRACTOR CON GUARDABARROS

\$ 1.900

w Buenos Aires

CAJA DE HIERRO
CON DOBLE FONDO
17 x 11 x 7 cms. y llave
SE REMITE AL INTERIOR LIBRE DE PORTE
Por \$ 6.00
-VARSI Hermanos

de dudas, pues, tal vez el próximo...

El satre imperial

Entre sus proveedores, Guillermo I, el fundador de la unidad alemana, mostraba singular afecto por el satre llamado Gottlieb, a quien hacía invitar a todas las solemnidades de la corte. Se explica, por esto, que Gottlieb se traza extraordinariamente envidiado, a punto de perder la cabeza en una ocasión señalada y solemne.

Fue una noche de recepción en el palacio imperial. El emperador vió a Gottlieb y se le acercó, preguntándole: —Y, mi querido Gottlieb, ¿se divierte usted un poco?

—¡Bastante, sire! — repuso el satre.

Y adoptando de pronto un aire deshecho, a tiempo que indicaba con gesto discreto a un grupo en que se hallaban varios representantes de países que no figuraban entre las grandes potencias, añadió:

—Por más que, sire, la concurrencia está hoy un poco mezclada...

Guillermo I dió una palmadita en el hombro a Gottlieb y, muy seriamente,

EL JUEGO DEL AMOR



En el juego del amor, hay tan solo dos palos de cartas que son de interés para los jugadores. Y que otra cosa podían ser estos dos palos, que diamantes y corazones? Y para ganar, primero mata la mano de vuestro contrario con un corazón. El que pierde deberá pagar la apuesta: un beso. Y para que el marido no dude que habéis triunfado en el juego, mostrad vuestra carta más alta. Un diamante, y si es posible... engarzado en platino.

POR CASUALIDAD, POR M. GODDARD

¿Qué responsabilidad tiene uno por algo que sucede accidentalmente?

En este mundo imperfecto en el que la justicia es a veces asunto bastante torcido, el hombre paga en ciertas ocasiones tan caro un error como un crimen y si se trata de un accidente afortunado merece la recompensa?

Quizás.

Tomemos el caso de Federico Mison.

Federico Mison era pequeño, rubio, rechoncho, algo tímido y con una amenaza de calvicie que su edad casi no justificaba.

Y su primera acción, después de la breve una enorme fortuna, principalmente moriéndose las uñas en su escritorio (tenía un socio activo y hábil), fué arrendar uno de los mejores campos de caza en Norfolk.

Mison era el peor tirador de Inglaterra. Mucho, mucho peor que el más malo de los cazadores. Además, no mejoraba, sino que cada temporada era menos hábil en el manejo del rifle y disparaba más desafortunadamente, hasta que llegó a necesitarse cierto valor para ser uno de sus invitados y más aun para ser el guarda en las partidas de caza.

No soy hombre casado — decía el jefe de guardián, entristecido. — Así que no le importaría tanto como si dejara una viuda desamparada.

Pero como Mison en persona era muy simpático; el deporte soberbio, y la casa, perfectamente dirigida, todos los otoños reuníanse allí hombres que sabían tirar y mujeres que no sabían. A Mison no le gustaban las mujeres hábiles en el manejo del rifle, posiblemente porque desaba el monopolio de su propio y particular sistema de errar a los pájaros. Y a su hermana (imagen viva suya), tampoco le gustaba, porque la asustaban una más que el resto de las invitadas.

Por lo común, Mison se contentaba con dejar todas las disposiciones y los arreglos de la casa en manos de su hermana; pero cuando invitó a cierta gente para esa temporada no fue así.

Al parecer era de suma importancia que la habitación destinada a una se-

ñorita llamada Catita Dallas fuera del agrado de los jóvenes.

— ¿Le daremos entonces la pieza gris — dijo al hermano.

— No sé... Catita queda muy linda en los links de golf, y eso es verde, o debería serlo... Y con el mar como fondo también. Mejor será que el decorado de la pieza sea algo en azul y oro.

— ¿Le daremos la pieza gris — dijo con firmeza su hermana. — y le pondré una lata de sal marina y un pan de jabón en el lavatorio — agregó enojada. — Vé y habla con Wilkins, Federico... debe estar aguar-dándole.

Wilkins lo esperaba con la cara de tristeza que tenía siempre al iniciarse la temporada de caza.

— Hasta ahora hemos tenido mucha suerte — pensaba. — Uno que otro hombre un poquito acorralado, naturalmente (asunto costoso ese), pero, en fin, podemos decir que todavía es mucha suerte... Pero no durará. Y bien puedo ser yo como cualquier otro.

Catita Dallas era una joven pueguetina, suave, de ojos oscuros con pestañas extraordinariamente largas; tenía un alegre espíritu de picardía y un corazón generoso y noble. Era la clase de mujer de la que un hombre suele enamorarse perdidamente.

Como lo había hecho el pobre Federico Mison.

Pero desdichadamente, como le había hecho también Jorge Haddon, había hecho también Jorge Haddon.

Y hay que confesar que, como galitador, Jorge Haddon aventajaba supe-riormente a Federico Mison.

Haddon era alto, moreno, bien proporcionado; Mison, bajo y colorado; el amor hacía elocuentes casi poeta a Haddon, a Mison lo dejaba mudo, tras-pirando, rojo; Haddon era un tirador exitoso; Mison sólo era capaz de matar cualquier cosa que tuviera al alcance de la escopeta, excepto al pájaro al que apuntaba.

¿Y el corazón de Catita?... Probablemente en aquel momento se había caído indecisa. Porque si bien se reconoce la mucha influencia que tienen en la mayoría de las mujeres los hombres del tipo de Haddon, hay que recordar la clase de admiración ciega y plena que Mison estaba dispuesto a ofrecerle para toda la vida.

El 21 de agosto llegaron juntos Haddon y Catita. El viaje en tren les pareció cortísimo y eso a pesar de que ninguno de los dos miró siquiera el surtido de revistas que Haddon, solicitado, le había comprado a Catita.

Llegaron a la casa en el momento en que araban el terreno y Haddon había logrado ser el (y no el dueño de casa) quien compartiera después con ella el sofá.

Fuó inútil proponer una vuelta por el jardín. Este se tostaba bajo un terrible sol de agosto y Mison mismo, en traje de franela, acalorado, huyendo con su cabello fino adhiriéndose como polvillo a la parte más calva de su cabeza, no entusiasmaba con su aspecto para ir a disfrutar las alegrías de la vida del campo.

No, no, Mison — dijo Haddon con cierto aire de superioridad amable imposible de contradecir ni de considerar ofensiva: — Estamos mucho mejor aquí.

Y Catita hizo eco a sus palabras.

Decididamente, la balanza se inclinaba a favor de Haddon esa primera tarde.

Al día siguiente salió el sol sin un filón de neblina, como un espíritu del mal dispuesto a quemar aun más el mundo ya quemado.

Me he fatigado de los pobres peceros — dijo Catitina Mison mientras esperaba que su hermano diera la señal de partida. — ¿Saben que hemos tenido una verdadera plaga de hidrofobia por esta zona?

Pero nadie le respondió. Todos tenían por delante la fauna del día y comenzaban a impacientarse al ver que Mison tardaba. Quería decirle algo a Catita.

— ¿Habiera deseado que usted nos acompañara — dijo; pero Catita repitió su negativa.

Haddon, impecable como de costumbre, estaba algo más lejos, con el pensamiento concentrado, al parecer en sus botas. ¡Pobre de él si se le ocurriera molestarlo por poco que fuera en un día como ese!

Fuó posiblemente un día sumamente satisfactorio para Haddon, pues cazó extraordinariamente bien.

En menor grado, fuó también satisfactorio el día para Mison, pues tuvo la fortuna de matar algunas aves. El guarda estaba contento porque nada se había matado que no debiera matarse. Aunque tal vez su satisfacción fuera mitigada por el hecho de que Mison llevaba aún la escopeta, probablemente cargada. No hay que cantar victoria antes de tiempo.

El sol ardiendo el día entero había transformado la tierra en un horno, al extremo de que hasta Haddon había perdido algo de la brillante limpieza de su aspecto, mientras que el pobre Mison parecía un hombre que se había detenido al margen mismo del derretimiento completo e irremediable.

Por lo tanto, por contraste, Catita Dallas, al salir junto con las otras mujeres al césped para recibirlos cuando regresaron, parecía más exquisita y deseable.

Vino hacia ellos algo reparado y adelante de las demás porque el "terrier" de Catitina Mison, al que llevaba de la cadena, se adelantaba y tiraba con fuerza.

Y luego, por algo hizo interrupción el cerco entre los cazadores que regresaban y Catita: Algo salvaje, de pelos erizados y mandíbulas babosas... La plaga de hidrofobia de que hablaba la señorita Mison se había materializado. ¡Era un perro rabioso!

El animal vaciló, miró al grupo de hombres que se acercaba a la joven y se agachó para saltar.

Con vacilar un instante Haddon corrió hacia ella (no llevaba, como Mison, escopeta cargada; pero hubiese llegado demasiado tarde).

Mison dejó oír un grito de horror (tan justo que no fué de miedo a lo que él podría sucederle) y quedó por un momento como clavado en el suelo.

Sus manos se cerraron convulsivamente sobre la escopeta, moviéndola locamente; sin intención ninguna de hacerlo, disparó. Y el perro cayó muerto.

Lo mismo pudo la bala herir a Catita, a cualquiera de las otras mujeres que horrorizadas observaban la es-

EL LLORON, por Mauricio Lerel

Recordáis aquel jovial, alegre Barneffe? Allí está. Miradlo en la última mesa, en el fondo del café.

— ¿Aquel comensal reconcentrado, solitario? ¿Embromáis?

— Es el mismo. Vuestra sorpresa no me admira, por lo demás. Todos aquellos a quien se lo ha mostrado, se han quedado asombrados como Vd., a tal punto se halla desconsolado.

— ¿Qué le había sucedido? ¿Enfermedad? ¿Ruina?

— ¿Enfermedad? Lo ignoro. ¿Ruina? Se encuentra más rico que nunca.

— ¿Una desgracia? Perdió a su mujer.

No pudo reprimir una sonrisa.

— ¿Cualquier causa podrá originar su estado, menos esta última? La muerte de su mujer, una desgracia para él? ¿Es imposible? ¡Pobre criatura! Casi, casi no podía disimular a nadie que se había casado con ella por su dinero. Además resultaba tan fea, tan cualquier cosa...

— Lo cierto es que ahí tenéis, a qué notad que su mujer le legó toda su fortuna, íntegra.

A veces, la vida suele ocultar para-dojas inesperadas, desgracias, pero Quizá Barneffe amaba a aquella mujer feucha, raquítica e insociable, sin saberlo, al mismo... Salvo que debido a cierto singular pudor, haya disimulado su cariño a todo el mundo. En cualquier caso sea el motivo, lo cierto es que un disgusto lo está consumi-endo.

— ¿Y no podría ser el alcohol, los narcóticos...?

— De ningún modo. Aborreo estos últimos, lo mismo que antes. En cuanto a la bebida, tomó su último vaso de whisky, la víspera de la muerte de su señora.

Barneffe, los brazos sobre la mesa, las manos rodeando su vaso, nos consideraba con mirada triste, mascando un cigarro apagado, la pechera de la camisa fuera del chaleco, reconcentrado, embriagado, siniestro!

— Vámonos a salir, propuse. ¡Me siento tan intriguado a su respecto!

— ¡Id, si queréis. Me parece natural que tengáis curiosidad de oírlo. En cuanto a mí, los tres experimentos que intento, me bastan. Las tres veces me encontré frente a un hombre que os da la mano con fastidio, si se responde, lo hace con monosílabos, o dirige una mirada vidiosa si se alude a su finada mujer, o os deja plantado, sin disculparse, en medio de una frase. Los dueños del establecimiento, mozos, carabores, todos, cuando se refieren a él, lo llaman "El original". En verdad, si fueran justos, se me antoja que deberían decir: "El desgraciado".

Pocos días después, volví al mismo restaurant. Barneffe se hallaba solo en la mesa del fondo, reconcentrado, des-precupado, indiferente al vaivén de los clientes. A pesar de todo, resolví acercarme. Me acogió con nítida frialdad, que pensando que no me reconocía, me nombró.

— Soy Raitaud, Manuel Raitaud. Nos vemos aquí, con frecuencia, en Deauville.

— ¡Ah! Es verdad contestóme, esforzándose por no ser descortés.

— ¿Procuró una silla. Sentóse al gesto con mirada contrariada. Finjé no notarlo y le expresé la dolorosa sorpresa que, a mi regreso, después de una prolongada ausencia, me había causado la noticia de la muerte de su esposa. Me escuchó moriendo la cabeza a la espalda, otrora, su linda cabeza bien equilibra-da y jovial, hoy mostrando un rostro delgado, pálido, lleno de surcos y arrugas. Se puso a tocar el tambor en el plato con la punta del cuchillo. Yo callaba. El, también. Luego, proseguí el hilo de la conversación a mejor li-cho, del monólogo. Suspiró, como cansado. Entonces, arriesgando el todo por el todo, recordando su afición al wis-ky, pedí uno y le pregunté:

— ¿Custáis acompañarme?

Dudó, movió la cabeza un momento y encogióse de hombros:

— ¿Y por qué no?

Una vez sentado, vació su vaso de un trazo, con la avidez de un hombre que hace mucho, ha sido privado de su más grata afición. Le serví otro vaso, y dos más. Los bebió con la misma fruición. Una pequeña sonrisa pareció alegrar algo, su fisonomía. Ciertamente ro-sado se pesó en sus mejillas. Pero su mirada, un momento alegre, se entris-

teció en cuanto toqué, de nuevo, el te-ma que evitaba, que parecía abrumarlo.

— La señora de Barneffe era una mu-jer exquisita, una compañera como no se encuentran dos en la vida, e induda-blemente, si hubiese vivido, no os hu-biera permitido que os abandonases así, esa vida; no tenéis el derecho de abandonaros de ese modo!

Estuvo a punto de saltar una carca-jada, empero se contuvo para decirme luego, irónico, con tono sarcástico e imitando mi voz: "no tenéis el dere-cho..." De súbito se paró, tomándose del brazo:

— Vámonos afuera. Aquí no puedo ha-blar, desahogarme.

Una vez en la calle dió un gran sus-piro, aspiró el aire con fruición, echó la cabeza hacia atrás y exclamó:

— ¡Uf! Aquí se respira. El ambiente de ese restaurant me asfixia! Acabaría por ahogarme si continuara viviendo en esa forma!

— ¿A dónde? — ¿Cómo os llamáis?

— Raitaud? ¿Raitaud? He oído tantas ve-ces esos nombres, que los confundo.

— Raitaud. — contesté con miedo; Manuel Raitaud.

La triste verdad se me presentaba, horrible, dolorosa. Barneffe se había vuelto loco. Su risa aumentó, y lleván-dome a la luz, se plantó delante de mí.

— ¡Miradme bien! ¿Soy siempre Barneffe? Habladme con sinceridad.

— Sí o no? ¿Soy yo? Se me presentó de frente, con la soltura de los dementes, después de lado, interponiendo una pau-sa entre cada postura, y precisando su interrogatorio con un "¿Eh?" irónico.

Yo me preguntaba cuál sería su ma-nía, si convenía halagarlo, responderle afirmativamente, o para no incomodar-lo, decirle que no. Resolvíme por la se-gunda idea.

— No, — dijele con voz tan firme co-mo pude — Vd. no es Barneffe!

— ¡Por fin! ¡Bendito sea Dios! ex-clamó.

Me parece que me estoy ahogando, que me ahogo fatalmente! Trece meses hace que soy otro, que represento a otro. 13 meses que me veo obligado a simular este exterior tétrico, sombrío, hor-

a fingirse dominado por este dolor im-bécil, que no siento, a servir de ejemplo con mi postulación a todos los idiotas que no comprenden nada de nada. Y eso para que otro se divierta tranquilamen-te; para que beba whisky y cocktails cuanto desee; para que juegue su dine-ro a la ruleta y viaje; en una palabra, para que goce de la vida cuanto le plaz-ca y quiera!

— Excelente, magnífica idea — mur-muré, llevado de un sólo pensamiento; no contrariarlo en ninguna forma, ni un minuto, y dejarlo, en cuanto me fuera posible.

Empero, él, dándome una sacudida, obligóme a mirarlo otra vez, frente a frente.

— Pero, diga, ¿me cree Vd. loco?

Luego dejando aquel tono autorita-rio:

— Sin embargo, el caso es muy senc-illo. Yo no soy Barneffe, pero sí un po-bre diablo que se le parece en forma asombrosa, increíble. Desoso, impoten-te de gozar de su fortuna, cuanto antes, sin que la gente le criticara o le comen-rase, Barneffe ideó, inventó el medio de fingir llorar, en tanto que gastaba, dis-frutaba, tranquilo, con toda felicidad sus millones. Mediante una rentita que me paga, lo sustituyo en los lugares que frecuentaba, con la expresa condi-ción de que haga ostentación de una sincera pena, de un profundo dolor. Al principio la cosa me pareció graciosa, tolerable, tanto más que era cuestión de 5 o 6 meses. Pero ya ha transcurrido más de un año, y Barneffe, de lo que menos se preocupa, es de reemplazarlo, de tomar su lugar para que vuelva a ser en realidad quien soy.

Si se lo recuerdo me dá una buena suma y me contesta: "Tened paciencia, esperad un poco". Pero, no puedo, me es absolutamente imposible esperar más, vivir en esa forma! ¡Me siento cansado!

¡Estoy harto!

Luego prosiguió con más calma:

— ¿Afirmando que estoy cansado de es-te papel? Después de lo que acabo de explicarles, supongo que quedaréis con-vencido que toda la razón — está de mi lado. Sin embargo, observad lo raro que es ese animal que llamamos hombre. De tal modo estoy habituado a ostentar por doquiera mi tristeza, mi desespera-ción, a llorar una muerte, — que jamás vi ni conocí — que me pregunto cómo haré cuando no tenga más pena, ni do-lor.

VIAJES DE TRES MINUTOS

por Temple Manning

DONDE LOS HOMBRES SUBEN A LOS ARBOLES PARA TOMAR UN TRAGO

¿Han oído ustedes alguna vez hablar de pais donde los hombres trepan a los árboles para tomar un trago? En



algunos lugares de Burma, esto es una cosa común.

Esta pintoresca provincia de la In-dia británica, tiene más de diez millo-

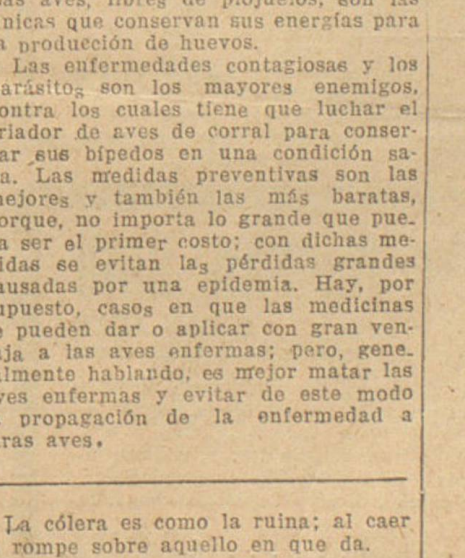
nes de habitantes, la mayoría de los cuales profesa la religión budista. Mu-chas costumbres extrañas prevalecen aún entre los bronceados habitantes de esta región.

A lo largo del río Irrawaddy, en la Burma central, conocida por la zona seca, existen pequeñas aldeas: Débiles casitas de paredes de hojas de bam-bú con techos o pajá cubren las ri-beras del río. Pagodas se ven aquí y allá. Grandes palmeras elevan sus hojas por encima de los techos, for-mando un toldo que muchas veces cu-bre toda la aldea.

Estas palmeras son muy altas. Hoy día, la bebida favorita de los nativos se encuentra en ciertas palmeras. Y cuando el nativo necesita beber, lo único que hace es subirse a las más altas ramas de las palmas. Cada uno de los nativos tiene uno de estos ár-boles para su uso particular, al cual sube todas las mañanas. Para ello emplean escaleras de bambú. Una vez que se ha obtenido el licor, este se mezcla con agua y forma una bebida riquísima.

Un turista que recorre Burma, ve muchas cosas hermosas. Toda la tie-rra está llena de pagodas y santuarios, vestidos con sus más joyantes sedas, pueden verse dirigiéndose o viniendo de las pagodas donde veneran a Bud-dha. Las costumbres son curiosas y pa-ras, pero tal vez la de subir a las pal-mas en busca de licor, es única de este país.

LA TERCERA



Eva Morrison es la tercera muchacha que nadando llega desde el puente de Charlestown hasta el faro de Bos-ton. Tiene solo diez y nueve años de edad, y empleó 7 1/2 horas, habien-do iniciado la prueba a las 3 de la ma-ñana.

¿Es Vd. comerciante? ¡Escú-chenos!: La propaganda en los periódicos es la base de la realiza-ción de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer mucha propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen inter-és. Haga Vd. mucha propagan-da en periódicos; llegue Vd. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competi-dor, al comerciante inteligente que cuida la reclame.

BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: 1o. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE 2o. Señor José P. Rodríguez.

DIRECTORES

Señores Carlos Guzmán, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto.
Sr. Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvaldo Alberto G. Garrone, Antonio.

SINDICOS

Señores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
GERENTE Sr. Aquiles Galletti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan.

PLENTEROS

Señores Carlos Varese y Humberto Gally.
REALIZA toda clase de operaciones bancarias.
RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.
VENDE Y COMPRE giros sobre todas las plazas de la República.
EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio:

Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende solo en su consultorio

Gral. ACHA 331

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio:

Rivadavia N.º 1285

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clinica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.
Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 739

SAN JUAN

Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas

Laprida 558

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio:

Mendoza 794

Dr. Roberto Barrera

ABOGADO

Estudio:

Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144

SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIAL

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354

SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 1171

SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FE 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Es Jefe de Clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Vena Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHARCAS 2099

U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR COBIERTA

LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento. Informese sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS

ALAMBRES ACERADOS

LASTRAS

ARADOS

RASTRONES

TIJERAS DE PODAR

MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

TERRETERIA - PAINTURERIA - BAZAR

A. ZUNINO

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes de CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos del Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUERES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes:

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerda construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de \$ mín 100.000, más intereses o impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor: Bernardo Eguiguren

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES E PIDAS

COMISIONES MODICAS

Cigarrería "Sarmiento"

DE

FELIX SALCEDO CANO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de \$ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de \$ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también \$ 0.02 todos los cartoncitos que contienen los "43" de 0.20.

ENTRE RIOS N.º 654

(Teléfono N.º 407) SAN JUAN

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economía se impone sobre todas las marcas.

No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.

El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más difíciles pruebas.

Pida informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Córdoba

SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL, para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA

RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".

Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamente de Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.º 371

SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bolí. MITRE 712 al 716

SAN JUAN

Cambia letras de tesorería por moneda nacional y vice-versa; compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende libras y francos.

Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por depósito en cuenta corriente	3 %
" " a plazo de 30 días	4 %
" " a plazo de 90 días	5 %
" " a plazo de 180 días	6 %
" " a plazo de un año	7 %

Por depósito en Caja de Ahorro 7 o/o

Tramita operaciones de crédito hipotecario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títulos y toda clase de

OPERACIONES BANCARIAS

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y es-

de dudar, pues, tal vez el próximo co-

perar el trabajo de los que tienen con-

CORTEJO nupcial

por Franfreluche

ESCENA I

Memé — Lita — Perla — Chita
Memé — ¿Qué es eso tan triste que están tocando? ... En lugar de una marcha nupcial parece una marcha fúnebre.

Chita — De circunstancias, hija, porque ni en el velorio... Si lo sé, traigo algún libro para entretenerme.
Perla — Está la iglesia medio vacía.
Lita — ¡Y qué concurrencia! ... Nosotras somos las únicas personas decentes.

Memé — ¿Pero, quien querías que viniese? La familia de Lorenza es de lo último.
Perla — Y la del novio... ¡de lo penúltimo!

Chita — Pues el casamiento no es de primera... ¡Fijaos! no han encendido las luces de la cornisa ni de los laterales...
Lita — Y tampoco han puesto cortinados. ¡Un papelon!

Memé — ¡Mirad, mirad, quién está allí!

Chita — ¿Quién?

Perla — ¿Dónde?

Memé — En el tercer banco... ¡Aquella de saco de petit-gris y sombrero azul!

Perla — ¡Pítica!

Chita — ¿Pítica? ... ¿Será posible?

Lita — Pero, ¿en qué piensa esa muchacha?

Memé — En todo... menos en su dignidad.

Perla — ¡Habiendo sido novia de Antuco venir a su boda!

Lita — A ver si tenemos una escena; un desmayo o un ataque de nervios.

Chita — ¡Ay! ... ¡Cómo me gustaría que hubiese un escándalo!

Memé — Me parece que ya vienen...
Perla — Sí; han tocado la campanilla.

Lita — Dejéme más adelante, para que pueda ver bien a Lorenza.

Chita — ¡Ya están ahí! ... ¡Uy! ... ¡Qué cara trae la novia! ... Parece que la acaban de desenterrar.

Memé — ¡No me empujéis así, que no la veo! ... ¡Oh! ... ¡Pero sí es un fantasma!

Perla — ¡Fijaos en el tul como lo lleva puesto!

Lita — ¡Chist! ... ¡Chist! ... Que ya se acercan...

ESCENA II

Valmorales — Hayuso — Tencal

Valmorales — ¡Vaya una seriedad la de Antuco!

Hayuso — ¡Hum! ... Buena pieza es. Me guño un ojo al pasar. Apostaría mi cabeza a que está pensando en Lita.

Tencal — ¡Aquella vieja gorda es la madre de la novia!

Hayuso — Sí.

Tencal — ¡Pero al pobre Antuco le va a tocar una porción enorme de suena!

Hayuso — No son más que dos gornos para repartirlos.

Valmorales — ¡Calientemente! porque la niña, pesa también.

Hayuso — ¿Proviata, eh? ... Ya decía yo que cuando Antuco se decidía...

Valmorales — No sé... ¡Mucho!

Tencal (disimulando un bostezo) : ¡Aaaa! ... ¡Qué aburrido se está!

Hayuso — Ese cura no acaba nunca de echar la tina!

Hayuso — Hombre, a propósito... Siempre he tenido curiosidad por saber...

Modas masculinas



OBSERVACIONES

Hemos observado, días atrás, un señor llevando sobretodo pesado de castor azul (era un día muy frío) y traje gris claro, zapatos cuba, y sombrero marrón. Esta combinación de colores le sentaba desastrosamente. Ni el corte irreprochable de la ropa conseguía atenuar el mal efecto. En primer lugar, el gris claro no sirve para días de frío y, mucho menos, con sobretodo azul. En cuanto al sombrero marrón, nada había que lo justificara. Para usar con sobretodo oscuro, un sombrero gris-oscuro queda bien, pero, naturalmente, es preferible llevar galera. Una de las novedades que hemos visto, son los chaquitos de puntas cortas, que siguen rectas hasta atrás. La tendencia parece acentuarse, pues varios sastres nos dicen que poco a poco se va abandonando el estilo de puntas largas con el último botón desprendido.

ESCENA III

La de Brínguez — La de Menesis — La de Cortazor

La de Brínguez — ¿Pero qué me dicen ustedes del "sí" de la novia? ... ¡Se oyó en toda la iglesia!

La de Menesis — Lo que me ha llamado la atención ha sido la madre. ¡Ni una lágrima!

La de Cortazor — El que estaba emocionado era el padre de Antuco. ¡Cómo la temblaba el bigote!

La de Brínguez — ¡Ay! ... A mí me ha impresionado el que tocaban la marcha nupcial de "Lohengrin".

La de Menesis — ¿Por qué?

La de Brínguez — ¡No sabe usted que tiene mala sombra para las bodas!

La de Cortazor — ¡La primera noticia!

La de Brínguez — Me lo contó Gulando, que es tan sabihondo. Dice que Lohengrin abandonó a su esposa la misma noche del casamiento... Y por eso la muchacha es un mal presagio en una ceremonia nupcial.

La de Menesis — Por un lado me alegraría porque ¡bendito sea Dios! ... ¡Lo que ha caído de la boda la madre de Lorenza!

La de Brínguez — ¿Que si ella es un ángel? ... Que si él es un Dios... Que si van a ser tan felices... Que si nadie les falta... Que han entrado en la vida con el pie derecho... Que me venga a decir dentro de un año...

La de Cortazor — ¡Creo que podremos ir saliendo! ... ¡Van ustedes a la casa?

La de Brínguez — No... La iglesia es "terreno neutral". No me importa que me vean aquí... Pero ir allá ¡qué ocurrencia! ... ¡Ah! ... Ahí está la de Galinda, la cronista social de "La Idea". Voy a pedirle que no me ponga en la lista... No quiero que figure mi nombre al lado del de todas estas cursis...

Las castañas y el amor

En otoño y la castaña coinciden en llegar a Madrid, de tal modo, que puede decirse que el otoño, con sus cambios imprevistos, su color y sus lujuras, es la "castaña", el chasco, que nos da el tiempo.

La castaña está para madurar en el otoño, y por eso se envuelve en su cáscara color de caoba, lustrosa y resbaladiza, hasta que en su madurez, se la despoja de su envoltura.

Hay castañas conservadoras, honestas y púdicas, que sólo con la carne se dejan quitar la piel que las viste; otras son como estudiantes gollos dispuestos a desprenderse al momento del veloz galán que en su cascara, o como descoradas pecadoras que no tienen rubor de quedarse desnudas a la más leve insinuación.

Vamos, por galantería, a perdonar a las dos especies; a las asperas, tan antipáticas como la virtud excesiva que se trueca en mojigatería, y a las impúdicas, tan poco sabrosas como las conquistas demasiado fáciles.

Ambas se salvan por tener forma de corazón, diminutos corazoncitos del bosque, a veces dulces y a veces traidores como los de las mujeres. La aparición en las esquinas de los tenderetes de las castañeras trae siempre al espíritu una evocación melancólica de nuestros veinte años. No nos es posible escuchar el pregón monorrítico de la vendedora de castañas asadas sin asociar a él el recuerdo de las gracias jóvenes de una modistilla chula y sentimental.

¡Cuántos idilios han remachado sus selabones al calor de un puñado de castañas, como en una diminuta fragua!

El acto de comprarle a la novia castañas asadas es más trascendental de lo que parece, y hasta tiene su rito íntimo e ineludible. Después de adquirir el caliente fruto hay que verterlo en el blanco cuenco de las dos manos de la novia, manos pálidas y frías de modista que no tiene guantes... Y después, para comerlas, sobre todo a la hora mágica del nocturno crepúsculo, hay que caminar muy despacio, cogidos del brazo, arrastrando los pies, como si en vez de andar nos fuéramos deslizando por las aceras a la luz amarillenta de los faroles municipales...

Por eso es peligroso, para los muchachos que viven en casa de huéspedes, practicar ese rito... Se echa de menos el hogar... ¡Cuidado, jovencitos inexpertos! Por esa imaginaria falta, por ese calor de hogar que junto a la novia dan las castañas asadas, se malograron infinidad de muchachos; quiero decir que se casaron... pues de la misma hipócrita manera que el campesino oculta bajo su capa parda la malicia, la castaña bajo su cáscara oculta la indigestión, y el amor-bajo su alegría instintiva oculta el casorio...

Juan FERRAGUT

EL PRESTIGIO DE LA NOCHE

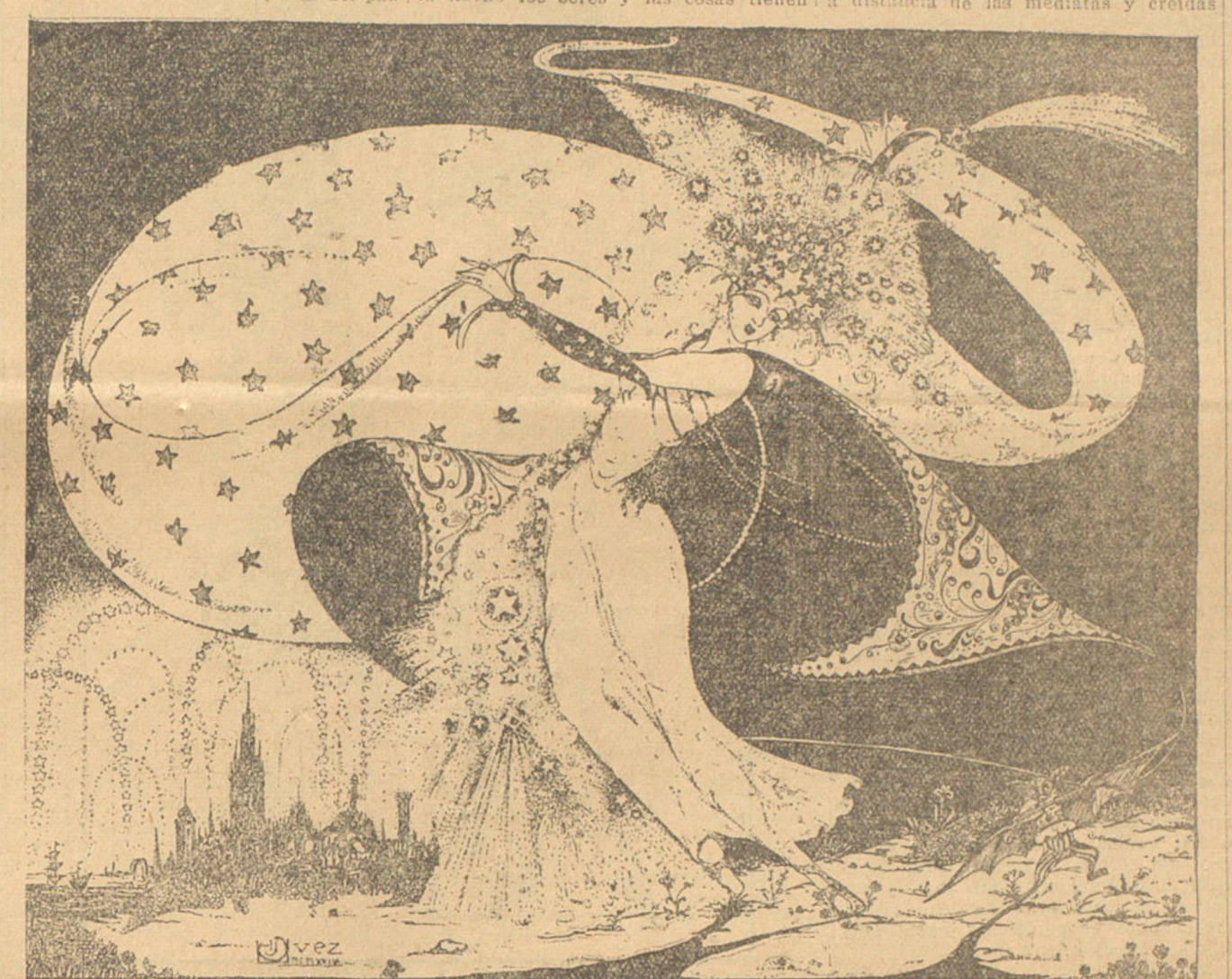
En todas las tierras que he conocido, tierras de nieblas o de sol, tierras europeas, africanas y de la lejana América, por las que caminé como peregrino que llena su alma de ilusión, siempre vi en la noche más encanto porque siempre la encontré plena de espiritualidad.

Durante el día triunfa lo material; los afanes de los hombres son los únicos; la lucha por la conquista del pan...

por si tienen en cuanto cesa el tráfico grosero del día. Siempre lo he considerado cada lugar guardo preciosos recuerdos que dicen más, mucho más, para tener conocimiento exacto, que todo el vivir tumultuoso que pudieran mostrar en las horas de pleno sol y de febril ajeteo...

Bajo la exquisita voluptuosidad de la noche los seres y las cosas tienen...

ción? ¿Quién, al contemplar, bajo el pláfon de estrellas, las líneas borrosas de esas mal alineadas y peor dispuestas, no ha percibido la palpante evocación de viejas historias y de heroicas leyendas?... Las ciudades, durante la noche, se llenan de pasado; cuanto hay en ellas se estiliza, y en la sonoridad de su silencio vibra su eco con el prestigioso ideal de lo que ya está a distancia de las medietas y creídas...



toma en cualquier lugar habilitado para vivir, parecen vestirse de otro prestigio, envuelven su existencia en otra realidad; entre las sombras se diluminan, se desvanecen; son menos materiales, y acaso esto sea lo que les haga acercarse a su verdadero aspecto...

En las ciudades sumergidas en la excelsa serenidad nocturna difrase que se vive perdido en el encanto de un sueño; su belleza es perfecta; y su poesía, unida a su sonriente misterio, hace fermentar en la imaginación del que en ellas pone la mirada todo un mundo ilusorio de hechos desmentados y de hazas jamás vistas.

¿Quién, al remontar callejuelas peligrosas y pinas, débilmente alumbradas, no ha sentido que la memoria se le llenaba de recuerdos y el alma de emociones...

realidad que envuelven a los seres y a las cosas...

Los románticos — ¡gloriosa época aquella que comenzó hacia 1830! — amaban la noche. En ella, por un conjunto nobilísimo de aportaciones emotivas, sentían satisfecho un gran hueco go lírico; entraban en la vida por los umbrales de la ilusión y les era más grato fertilizarla entre sombras y claros de luna que a la luz cegadora del sol. No daban, por ello, la espalda a la realidad, a la que era suya, a la que nacía de excelsos enternecimientos y de arrebatadas pasiones, a la que re-movía con fuerza todas las fibras sentimentales, al fenómeno sensorial de la realidad, lo vago y anodino; a la realidad que crea, que es capaz de dar forma a lo informe, haciendo que cuanto tuviese palpación de vida en los campos y en las ciudades llegase a sus corazones, ebrios de ternura, anhelosos de poéticos ensueños, con un nuevo valor estético y una inédita fuerza de emoción.

El estro romántico tuvo su mejor colaborador en ese hondo misterio que nace en las sombras. Con un vigor expresivo, jamás alcanzado, fueron incorporadas a la literatura modalidades llenas de belleza, que vestían con ropaje peculiarísimo, pues las palabras, con un sonoro trotar, altivas y magníficas, eran las galas de sentimientos desbordados, de efusiones arrebatadas, de entusiasmos que llegaban a la pleamar del frenesí y del delirio. Cuanto más exaltada fue la literatura — y la literatura es siempre un producto de la vida — más amó la noche, y con ese amor hacia aún más fuertes los enloquecedores desenfrenos de una vida que, saliendo de la realidad, quería caminar, y por cierto bien apresuradamente, por las sendas floridas de la ilusión. Los románticos, que pe-

Así hablan de amor...

"ROMEO Y JULIETA", (Shakespeare)

JULIETA

¡Por qué, por qué te marchas tan temprano!

Lejano está, lejano, el anuncio del día.

Ese cantar henchido de armonía no es la canción temprana que la alondra desgrana.

Es el canto, la endecha deliciosa del ruiseñor, que por las noches posa en las ramas floridas del granado: del dulce ruiseñor, mi bien amado.

ROMEO

Es la alondra, que anuncia al nuevo día; no, no es el ruiseñor... Amada mía, mira como las nubes del Oriente se tifican con la luz resplandeciente ya sus antorchas en el cielo apaga la noche, y de lejanos horizontes, rápido se adelanta el nuevo día; por fuerza he de partir, amada mía; la muerte aquí me espera...

JULIETA

No es esa luz la luz que, mañanera, lanza la aurora en su fulgente cumbre; es destello de un sol que da su lumbré para guiarte de Mantua en el camino... Quédate aquí. ¡Por qué te vas tan luego!

ROMEO

Cumplase mi destino: que, al escuchar tu ruego en la existencia corta la muerte, la prisión, ¡nada me importa! Diré que aquella luz, de alba en la cuna, es pálido reflejo de la luna; diré que ese cantar que se desgrana no es de la alondra la canción temprana; mucho más que partir, mi amor prefiero quedarme. Muerte, ve; así lo quiere Julieta. ¡Sigue, sigue, amada mía; aún está lejos el naciente día.

JULIETA

Vete, sí, que me espanta esa voz; es la alondra la que canta, con destemplada voz, rudas canciones; ¡dicen que son muy dulces sus acentos y nos separan dándonos tormentos! Dicen que, como el sapo, esa cantora cambio de ojos; lograse yo, en buena hora que cambiara su acento... ¡Maldecida la que aparta mi vida de tu vida!

ROMEO

No es luz. Es la negrura del destino

Por la interpretación en verso español, R. DE CORDOBA.

La fuerza de las mayorías

En la primera representación de "Le Petit Café", que, como ustedes saben, si no la mejor de todas, es una de las mejores comedias de Tristán Bernard, ocurrió un incidente muy divertido.

Cuando a la terminación del acto primero, el público aplaudía con entusiasmo, un "carifoso compañero" del ilustre escritor se puso a silbar con verdadero frenesí.

El autor de la obra, que asistía al estreno, entró en el patio de las butacas y se dirigió al lugar que ocupaba el perturbador.

La sala quedó repentinamente en el mayor silencio; la gente había reaccionado a Tristán Bernard, y todo el mundo aguardaba con curiosidad y con inquietud el desenlace de aquel incidente que comenzaba, y que podía resultar muy desagradable.

Tristán Bernard se acercó al "reventador" y le preguntó con voz clara y tranquila:

—¿Le parece a usted mala mi comedia, señor?

—La encuentro detestable! ¡Excrable!

—Comparto absolutamente la opinión de usted, señor — contestó Bernard, con la más amable sonrisa. — Pero, ¡qué quiere usted!, nosotros no podemos hacer nada; tenemos que aguantarnos. No somos más que dos en contra del entusiasmo de todo el público que llena el teatro!

En la sala estalló una verdadera tempestad de aplausos.

regiraron tras la vaga luminosidad de una luz que alumbraba un imposible ideal, se sentían acariciar por el misterio de la noche. La noche, bondadosa, no sabe destruir ni las locas quimeras.

Las sombras que emergen de una ciudad están llenas de pasados; en ellas vive la historia de la larga cadena de sus días que fueron amontonándose año tras año; todo el temple de un trozo de tierra habitado, que en las horas de la noche aparece silencioso y desierto, vibra sonoramente, a pesar de su silencio y en contra de su soledad, cuando todo está envuelto en velos de negrura; entonces adquiere su verdadero valor el alma de la ciudad, y se ensambia el pasado al presente, el espíritu de lo muerto y de lo vivo, los afanes que están bajo la tierra y los que se alzan sobre ella. Lo inmaterial que tienen las ciudades, que está siempre tejido con hilos de materialidad, se desespeza y se descubre presentándose ante el observador ávido de emociones, envolviéndolo más bien en la red sutil de sus encantos, hasta que acaba por sentirse dominado por el misterio de las cerradas casacas y de las calles sumidas en tinieblas...

Durante el día, a la luz cegadora del sol, habla el instinto; en las horas de la noche, cuando todo es paz y silencio, toman la palabra los sentimientos; de día se suda por el pan, de noche se lleva la imaginación al ensueño del amor. La vida tiene que gustar tanto de realidades como de ilusiones, y unas con otras han de unirse porque de realidad y de ilusión estamos hechos...

Al contemplar las ciudades pensamos que ellas, como nosotros, están formadas del mismo limo; que ellas, como nosotros, serían ruinas, polvo, nada. Demosnos cuenta que son una ilusión más, y conservemos entre nuestros recuerdos toda la fuerza de su prestigio en la noche tratando de olvidar su vulgaridad en el día.

Luciano de TAXONERA

Para estar al unísono de las personas a quienes se trata de consolar, afectase en general una pena excesiva. — Lena.

Las pañacas no existen! Desconfía de todo medicamento que pretenda curar demasiadas enfermedades.

El polvo es muchísimo peor que las corrientes de aire. A estas puedes acostumbrarte, al polvo no se acostumbra nunca.

Más vale enemigo cuerdo que amigo loco.

La fotografía tomada a mayor altura



El honor corresponde al servicio aéreo militar de los Estados Unidos. Un aviator militar, volando sobre la ciudad de Dayton a 31 450 pies, toma una foto que cubre un área de 19 millas cuadradas.

La máquina, que fué colocada apuntando directamente hacia abajo, es de un tipo especial.

Esta tremenda altitud no es más peligrosa que a 1000 pies, a no ser porque las corrientes de viento soplan continuamente con fuerza, y el aire es tan enrarecido que el aviator apenas si puede obtener el oxígeno necesario para su respiración. Hablando a la ligera, la atmósfera se enrarece en la mitad por cada milla que uno se eleva en ella. Por lo tanto, a seis es solamente un cuarto de densa de lo que es a nivel del mar.

En aquella altitud, el agua herviría con una gradación de calor mucho menor que en la tierra. Y como el agua no puede levantarse más que hasta hervir, sería hirviendo, mucho menos caliente que a nivel del mar.

Así que si un aviator intentara bajar de esa altura, se quemaría.

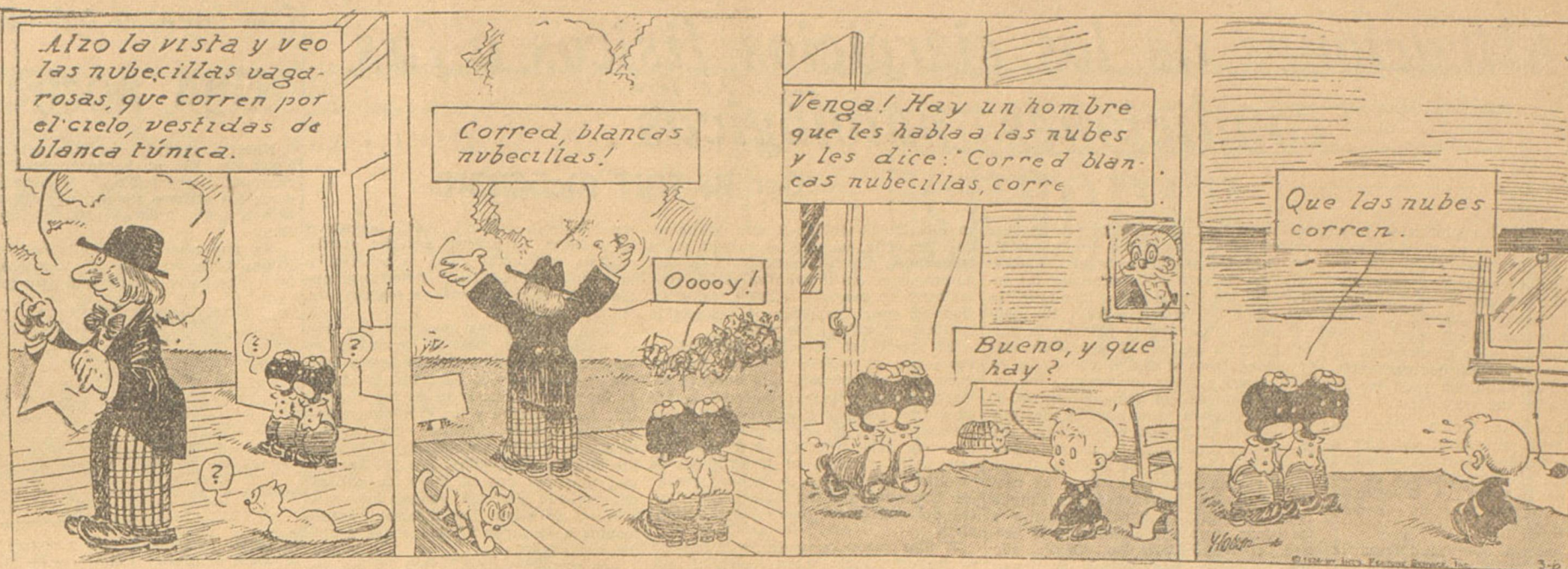
Recordemos los hechos más notables de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 16 DE DICIEMBRE

1802—Nace en Buenos Aires el doc-
tor Valentín Alsina, periodista, abogado y político, que luchó
1865—Deja de existir en Buenos Aires el general Gervasio Espinosa.
Había nacido en la misma ciudad en 1832 y 1837. Murió el 6 de setiembre de 1860.
1810—Pide Belgrano se le envíe virus vacuno, para inocular a los indios que formaban parte de la expedición.

—Las fuerzas argentinas penetran en territorio brasileño.
—Deja de existir en Buenos Aires el general Gervasio Espinosa.
Había nacido en la misma ciudad en 1832 y 1837. Murió el 6 de setiembre de 1860.
—Desempeñó varios cargos civiles.
1840—La Legislatura acuerda el título de "Gran Mariscal" al gobernador...

Autolucito
sigue
la
carrera
comercial



LA OTRA MUJER, For Richard Harding Davis

De pie en la escalera, con una mano apoyada en la barandilla, Latimer le sonreía.

Ella había seguido desde el salón hasta el vestíbulo y luego había corrido los cortinados, haciéndose así, inconscientemente una tela de fondo sobre la que se destacaban su rostro y su silueta.

Nunca le había encontrado tan bella, ni impresionado tanto su aire de distinción un poco frío, que era, a sus ojos su principal encanto.

—Y bien, señor—preguntó— ¿por qué no se va usted?

Latimer se apoyó más firmemente en la barandilla como alguien que se apresura a conversar.

—¿Cómo es posible que me vaya—dijo— si se queda usted ahí?

—Creo—repuso la joven— que tiene miedo; sí, miedo; ¡y eso que se decía tan valiente!

—Tal vez lo sea, pero nunca he pretendido pasar por tal.

—Si tiene miedo—repitió Ellen— y trata de ganar tiempo, Miedo a un hombre excelente que no haría daño a una mosca.

—Un obispo siempre es algo impresionante y cuando este eclesiástico es además padre de aquella a quien se ama, la situación se convierte en terrible, ¿no le parece? Sobre todo cuando se tiene intención de solicitar de ese padre la mano de la hija.

—Si yo amase a una muchacha, el mundo entero no me daría miedo, y sería, como dicen los libros, audaz y feliz.

—Audaz, lo soy—dijo Latimer, sin turbarse— si no lo fuera, no le habría pedido que fuese mi esposa. En cuanto a feliz, aún no puedo serlo del todo. Si su padre dice "no" y que tiene más ambiciones para usted ¿qué haremos? ¿Huirá usted conmigo? Puede desenterrar una silla de posta, como en las novelas, e irse a pasar con usted por el Central Park. Después nos casaríamos e iríamos a pedir de rodillas la bendición a su padre.

—No le oigo más... ¡Jamás hubiera creído casarme con un hombre tan poco valiente! ¡Me quite usted toda, mis ilusiones!

Y entró en el salón corriendo hacia certinas, pero las volvió a descorrer para decir:

—No sea usted muy extenso.

Y desapareció.

Latimer esperó un momento, sonriendo, para ver si hacía una nueva

aparición, pero la oyó tocar el piano al otro extremo del salón. Entonces subió lentamente la escalera y llamó a la puerta del estudio del obispo. La habitación no tenía nada de esotérico en su aspecto; era más bien el cuarto de trabajo de un aficionado a cuadros y a libros. Había allí pinturas que representaban a la Virgen y al Niño Jesús, pero como pudiera haberlas en otra casa.

El obispo estaba sentado ante su escritorio y con una mano defendía sus ojos del resplandor de una lámpara con pantalla roja. Levantó la cabeza al ver al joven y le sonrió. Tenía cabellos blancos, pero su rostro era aún joven. Su bondad era muy grande y declinase que había visto muchas miserias.

—Temo molestarle—insinuó Latimer.

—No: acababa de dejar mi trabajo

en un mundo en que vive. No tengo la menor inquietud por su bienestar material. Su porvenir está asegurado. Ahora quiero preguntar a usted esto: ¿puede usted asegurar que la protegerá también del pasado?

—No comprendo—murmuró Latimer.

—Tengo plena confianza en usted, en su cariño por mi hija, pero ¿me juraría usted que no existe nada en su pasado que podría comprometerla más tarde y herir a mi hija? ¿Hay alguna historia turbia, algún mal germe, una flecha arrojada al azar que podría volverse un día contra usted?

—Ahora comprendo—dijo el joven.

—He vivido como viven los muchachos de mi condición social. No he llevado una existencia disipada, si es eso lo que desea usted saber. He pro-

Las torres de Notre Dame

Este multimillonario americano que ofrece costear las obras de terminación y acabamiento de las torres de "Notre Dame" es, sin duda, generoso, desprendido y amante de Francia; pero sin poseer ninguna de estas cualidades excepcionales, hubiera podido formular el ofrecimiento, bien seguro de que no sería aceptado. En vano disuaden los partidarios de la prosecución de la obra interrumpida hace cuatro siglos; la iglesia inmortalizada en la literatura por Hugo "el Grande" es intangible; es ya un emblema, un estandarte romántico, un símbolo glorioso, que no puede ser profanado con una reforma tan audaz como la edificación de dos agujas, que aun en el caso de que fueran tan bellas como las de Burgos, privarían a la incomparable joya arquitectónica de su prodigiosa unidad.

Por otra parte, no se demuestra la necesidad absoluta de que todas las catedrales acaben en punta, ni de que todos los multimillonarios dediquen parte de sus fortunas a estropear las obras de arte. Altera pensar que puede un día ser empujado el dinero adquirido en el honrado comercio de ganado de cerda, en poner brazos a la Venus de Milo, redondear el Coliseo, para celebrar en el partido de pelota a pie y reconstruir un Partenón, barajados y ornamentados con esculturas modernas. Tales bienhechores del Arte habrían hecho a la Humanidad

Breves y buenos consejos para el hogar

La ropa de los niños debe enjuagarse con un poco de alumbre; con esto, es más difícil que cojan fuego.

Cuando se irritan los ojos por haber andado por el campo, es muy bueno lavárselos con agua fría, en la que

se haya disuelto previamente un poco de borato de soda. Es muy importante no restregárselos al lavarse, porque en este caso el remedio puede ser peor que la enfermedad.

Las cintas deben enrollarse en un carlón cuando no se usan; de este modo evita el plancharlas.

Si no quiere ensuciar el peine, póngale en los dientes un algodón absorbente, y peine con él; cuando lo quite habrá recogido el suelo y la caspa, y el peine estará limpio.

Si quiere mejorar el gusto de las pasas antes de usarlas en pasteles, etc., déjelas una noche en una vasija con agua hirviendo.

Si envuelve los huevos en parafina caliente, le durarán frescos mucho tiempo.

Cuando se le caiga el mango de platina o marfil a los cuchillos, haga una mezcla de lacre y resina, por partes iguales. Cuando esté caliente, llene el hueco del mango con esto y déjelo algunos días.

Al lavar las cortinas crudas, pierdan su color; para ello échelas café o té al agua del almidón y así conservarán su color.

El mejor modo de limpiar una vasija o bañera de zinc, es frotarla con ceniza y parafina, luego enjuagarla con agua y bicarbonato.

Antes de hacer un vestido de franela, sarga u otra tela que se encoja, debe dejarse una noche en agua fría, luego meterla en agua caliente con jabón y dejarla secar.

Para cortar rebanadas muy finas de pan o mantecilla endurecida, basta mojar el cuchillo en agua caliente.

Las plantas de salón suelen perder su lozanía a pesar del riego, porque se endurece la superficie de la tierra, del tiesto y las raíces no reciben aire. En este caso el remedio se reduce a remover la tierra.

DEFINIENDO



—¿Enti, cuál es la diferencia entre un viudo y una viuda?

—Un viudo es un hombre y una viuda es un pájaro...

—repuso el obispo.— ¿Tiene usted que hablarle? El tono con que fueron pronunciadas estas últimas palabras indicaban que el obispo esperaba una conversación sobre asuntos generales, pero el joven dijo gravemente:

—Sí; tengo que hablarle y yo no sé cómo empezar. Es decir, no sé cómo se procede en estos casos.

El obispo había oído en aquel mismo cuarto muchas confesiones y una más no le sorprendía. Pero la actitud de su visitante le inquietó—esperó con impaciencia a que hablase.

—Supongo, señor—prosiguió Latimer— que me conoce usted a fondo, mi familia, mis amigos, mi situación en Nueva York, lo que gano. Me ha permitido usted ver a menudo, lo que para un hombre de mi edad es un gran favor, y he apreciado este como un beneplácito. Me autorizó usted a frecuentar su casa y a tratar a su hija. Ya suponía que no le vendría únicamente por el placer de hablar con usted. Vengo porque me he dado cuenta que si pasaba un día sin ver a Ellen, eso día estaba perdido para mí. La necesidad de su presencia me es tan imperiosa que sólo podré satisfacerla siendo su novio primero y su esposo después. Le he declarado mi amor y ella me ha dicho que también me amaba y que si usted no vea obstáculos en ello, nos casaremos. Amo a Ellen tan tiernamente que, aunque indigno de ella, todo me parecerá poco para hacerla feliz. Esa es toda mi ambición. Ella le dirá lo que piensa de mí, pero lo que representa para mí padre podrá decirle eso y creo que tampoco podrá hacerle comprender nada.

Al terminar, Latimer miró ansiosamente el rostro del obispo. Este jugaba con un cortapapel, y después de largo rato dijo en voz baja:

—Hubiera debido sospecharlo y entonces habría podido responderle mejor. Pero los padres apartan siempre la idea del matrimonio, así como muchos hombres esperan a última hora para hacer testamento. No quisiera hablarle así, pero comprenda usted que mi punto de vista difiere totalmente del suyo. Así que ¿ella le ama?

Latimer afirmó con la cabeza.

—Soy bastante joven de corazón—continuó el obispo— para comprender que el antiguo orden de cosas se transforme, pero esto me parece muy duro. Los padres somos egoístas. Ellen es todo cuanto poseo en el mundo.

Latimer sintió lástima del anciano y se consideró algo así como un ladrón, pero cuando el pastor empezó a hablar nuevamente se afirmó en su decisión.

—Deseo saber muchas cosas suyas, que sin duda no me ocultará. Algunos me juzgan severo y estricto de espíritu, pero no es así. Espero que esta conversación será satisfactoria para los dos. Le aprecio a usted mucho y me he complacido en su compañía. Por usted he vivido en contacto con el mundo exterior. Muchas personas me han hablado de usted y ahora comprendo el por qué. Habían adivinado mejor que yo sus sentimientos. Pero existen ciertas cosas sobre las cuales tengo el derecho de interrogarle. Puede decirme, ¿cómo se le ocurrió el ofrecimiento de que ella le separa del resto

cedido siempre bien, más por respeto a mi mismo que a los demás. El orgullo fué mi salvaguarda, y ningún hombre podrá decir en mi ausencia si no lo que pueda decir delante de mí.

La sinceridad de Latimer hubiera satisfecho a cualquiera, pero el obispo permaneció cejiguito e hizo con la mano un ademán de impaciencia.

—Ya sé—dijo— que es usted un "gentleman" irreproachable, pero hay otras posibilidades además de esa. Cree usted que exagero, pero Ellen es mi única hija; si su madre viviese mi responsabilidad no sería tan grande. Mi deber no sólo es alimentar, vestir, instruir, y educar a Ellen, sino estudiar bien al hombre que solicite su mano. Le perdono los clásicos pecadillos de juventud, pero hay otros peligros que acechan y amenazan a los jóvenes. Ha adoptado usted una situación que le permite pensar en el matrimonio asumiendo sus responsabilidades. Puede usted esperar una vida agradable, apacible, siempre ascendente en su carrera, y ha elegido usted a mi hija para ser la compañera de esa existencia como a la única mujer con quien vivirá usted dichoso esa larga lapso de tiempo. Ahora voy a preguntarle una cosa y según sus respuestas le diré si puede o no casarse con ella. Le ruego que me conteste francamente. Supongamos que no le quedase a usted más que un mes de vida y que no fuera usted responsable, ni por leyes humanas ni divinas, de lo que hiciera durante ese mes: ¿viviría usted esos treinta días con mi hija o con otra mujer que yo no conozco?

Latimer guardó silencio y éste fué tan significativo que, comprendiéndolo, dijo al fin:

—Le contestaré, siempre que llegue a comprender, bien. Si no me equivoco, establece usted un caso puramente hipotético. ¿En nombre de qué justicia, de qué derecho, me pregunta usted cómo procedería yo en circunstancias que están más allá de las posibilidades humanas? No puede usted juzgar sobre lo que haría un hombre, si se viese despojado súbitamente de su educación, de sus prejuicios y de sus costumbres. Así, podría usted juzgar también a los infelices naufragos que sobre una alsa, se devoran entre ellos, comparándolos con un hombre sano de espíritu y normal, capaz de cometer un acto semejante a su caso. ¿Sus acciones deberían pesarse en la misma balanza? Lo que usted supone no existir jamás ni me verá en semejantes circunstancias. Sería indigno de usted, de su hija, si encarasese semejante hipótesis. No, señor: rehúse contestarle.

—Ah, me ha respondido usted!—dijo el obispo.

—No!... No puede usted sacar ninguna conclusión de lo que he dicho. Ha disfrutado usted con palabras su verdadera pensamieto. ¡Míele lo que me dice! ¿Por treinta días o por la vida entera, Ellen es la única mujer que puede hacerme feliz? Eso hubiera bastado.

—Supongamos que pueda existir otra mujer—dijo Latimer.— Lo que usted dice no ocurriría: es imposible.

—Sí; pero puede desaparecer el obispo, el derecho de interrogarle. Puede decirme, ¿cómo se le ocurrió el ofrecimiento de que ella le separa del resto

si usted la amó antes, puede amarla aún, y cuando esté usted casado con mi hija, ¿quién me asegura que ésta no sufrirá más tarde por ello?

—Le digo—que no—insistió Latimer— que una mujer es un fantasma indecible.

—¿Ha muerto?—exclamó el obispo esperanzado.

No: no ha muerto.

—Entonces es una mujer casada?

—El pastor, hacia ya un gesto como para indicar al joven que siguiese hablando, cuando se abrió la puerta.

—Ellen!—exclamó el padre.

La joven corrió hacia el obispo y se arrojó en sus brazos ocultando su rostro en el pecho del anciano.

—Hija mía—dijo éste.— ¿Has oído algo?

No había reproche en su voz, sino piedad e inquietud.

—¿Cree usted, Ellen—que tendré miedo y me puse a escuchar por broma...?

Un sollozo le cortó la voz.

—Ellen—dijo Latimer, ya ve usted cuán inverosímil e injusto es esto para mí. Su buen sentido...

Ellen levantó la cabeza y se estremeció como si tuviera frío.

—Padre—le dijo, —dile que se vaya. ¿Por qué se queda ahí?

El joven dió un paso atrás como si le hubieran herido en pleno pecho.

—Se aparta usted de mí—dijo con dolor— como de alguien que hubiese cometido un crimen. Parezo un acusado y ustedes los jueces: están los dos contra mí y sin embargo ¿qué he hecho?... Hace media hora me amaba usted, Ellen, y me lo dijo. Usted, señor, me trataba como un amigo. ¿Qué ha ocurrido para que todo esto haya cambiado? Sean justos conmigo. Esa suposición absurda, esa hipótesis inverosímil, nos ha arrojado en plena confusión. Ya sabe Ellen que la amo. Respondanme, diga que cree en mí.

Dió un paso hacia ella, pero la joven se estrechó más aún contra su padre. El rostro de éste reflejaba ahora la duda y miró con fijeza a Latimer. Este continuó con indignación:

—¿Con qué derecho me juzgan ustedes? ¿Saben acaso lo que he sufrido, lo que he tenido que soportar, que vencer? ¿Sabe usted, Ellen, a lo que he renunciado? ¿Conoce usted, acaso, a esa mujer a quien he usado, a quien he sospechado sin saber nada de ella? Cuando la conocí a usted y empecé a amarla, creí que Dios me la enviaba para que conociese el amor puro, las delicias del hogar. Y después de esto, me arroja usted de su lado como si fuera un ser vil, indigno, a causa de esa prueba que me permitió conocer mi fuerza moral y reservada para usted!

A medida que Latimer hablaba, el rostro del obispo se serenaba y se reflejaba una dulce alegría. Cuando calló, él exclamó:

—Hija mía, si Dios me hubiese dado un hijo, habría estado orgulloso al verle hablar como lo acaba de hacer este hombre.

Pero Ellen contestó:

—¿Qué e vaya con la otra!

—Ellen!... ¡Oh, Ellen!—exclamó el padre mirando a Latimer con simpatía.— No le has comprendido: ahora es invulnerable: te respondo de él.

Los dos hombres se miraron durante un largo rato. Viendo que la joven no decía nada, Latimer se encaminó con paso firme hacia la puerta y salió. Bajó lentamente la escalera y se encontró en la calle. Ante él se extendía la avenida con su doble hilera de lúces.

—Sí; pero puede desaparecer el obispo, el derecho de interrogarle. Puede decirme, ¿cómo se le ocurrió el ofrecimiento de que ella le separa del resto

TARDE O TEMPRANO
vd.
COMPRARÁ
UN

Piano
Breyer

Se puede adquirir con el solo desembolso de una mensualidad y pagadero hasta 2 años de plazo.

PIDANOS CATALOGO
Precios y condiciones

BREYER HROS
FLORIDA 414 B 1 A 2

La casa más importante del ramo en la América del Sur

SUCURSALES

La Plata: Calle 7 y 55 N.º 601.
B. Blanca: San Martín 262, T.
Mendoza: 9 de Julio N.º 90, Mendo.
San Martín 1374, Paraná:
G. Urquiza 525, Córdoba:
San Martín 234

INDUSTRIA NACIONAL

MARCA UMKA REGISTRADA

Ventanas y Celosías Metálicas

PERSIANAS DE MADERA

Cajas de hierro "Ostertag"

TIERROS COMERCIALES

CHAPAS, TIRANTES

ALAMBRE OVALADO

de púa y liso galvanizado

TIERROS ESPECIALES

MOLDURAS

"MANNSTAEDT"

Siempre en existencia

Pida Lista 1

Establecimientos KLOCKNER S.A. Argentina

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

EL LUNES RECE-
BIRÁ LA CASA DE
LA SUERTE DE

Augusto Senatore
Un estck de billetes
de loteria de
DOS MILLONES Y
UN MILLON
de navidad

CALLE MENDOZA 517

EDICTO JUDICIAL.

Por:
Fernando Masi.

Sin Base.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores y por el presente edicto que se publicará durante quince días en el Boletín Oficial y una diario de la provincia, hago saber:

Que el día veintiseis del corriente, a las diez horas, en su escritorio en esta Ciudad calle Florida esquina Rawson, el martillero Judicial Don. Fernando Masi, procederá a vender en pública subasta, los siguientes bienes pertenecientes al Concurso Civil de Don. Victor M. Alcayaga.

1ro. Una propiedad ubicada en Pampa del Chañar, sobre la calle llamada de Varas, distante como diez kilómetros al Nor - este de la Plaza de esta ciudad, con superficie de cinco hectáreas seis mil metros cuadrados mas ó menos y comprendida dentro de los siguientes límites: Norte, Victor Aciar, Sud, Miguel Alcayaga; Este, Diógenes Lucero; y Oeste, calle pública. Contiene casa habitación y para negocio, de ocho piezas, zaguan galerías y demas dependencias en buen estado; media hectarea de huerta y viña mas ó menos y el resto del terreno semi alfado.

2o. Un inmueble ubicado en Pampa Vieja, con superficie de siete hectáreas mas ó menos limita al Norte, con Benito Illanz; Sud, Aurora Illanz; Este, Muñoz Hermanos, y Oeste, calle pública; terrena semi alfado.

3o. Los derechos y acciones que le corresponden al Concurrido en el campo de pastoreo denominada "Estancia de Yanzo" ubicado en este departamento, y que según denuncia del mismo concurrido, los límites generales son: Norte, Puerta de Alaya; Sud, Portezuelo amarillo y borde atravesado; Este, con Chichas y Oeste, la sierra que corre de norte a Sur y divide ambas Pampas, manifiesta el señor Alcayaga que la parte que le corresponde tiene una superficie de cinco leguas mas ó menos.

4o. Las cuentas corrientes a favor del concurrido que se encuentran en un libro especial.

Todo al mejor postor, sin base;

el comprador depositará el diez por ciento a cuenta de la compra y como seña en poder del Martillero, en el acto del remate, y fijará domicilio dentro del radio del Juzgado. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante. Jachal, Diciembre tres de 1924 Benigno Flores B. Secretario. 6]. 12]. 8517]. 26]. 12

EDICTO.

Señores Herederos de Don Serapio Segundo Obejero.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores, y por el presente edicto que se publicará durante treinta días en el Boletín Oficial y un diario de la Provincia, cito, llamo y emplazo a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de Don Serapio Segundo Obejero, para que dentro de dicho término, comparezcan a hacerlos valer en forma ante este Juzgado.

Jachal, Setiembre veintisiete de 1924. Benigno Flores C. Secretario. 1911/3483/20/12.

EDICTO.

Señor Elio Malla. Por si y como representante legal de su esposa Sra. Paula Luisa A. de Malla.

Por disposición del Sr. Juez Federal Dr. Sohar Ruiz, y por el presente edicto que se publicará una vez en un diario de la localidad, hago saber a Ud. que en autos "Financiamiento don Guillermo contra Elio Malla y Paula Luisa A. de Malla Ejecutivo", se ha dictado la sentencia de remate cuya parte dispositiva se transcribe: "San Juan, 18 de Noviembre de 1924.- VISTOS: RESUELVO: se lleve adelante este juicio hasta realizar la venta en subasta pública de los bienes embargados a los deudores del capital, intereses y costas de la cobranza a cargo de los ejecutados. Notifíquese a estos en la forma prevenida en el Art. 190 de la referida ley.- (Firmado) Sohar Ruiz. San Juan, 25 de Noviembre de 1924 Lisandro Flores Secretario

EDICTO JUDICIAL.

Por.

Base \$ 30. 000

Américo A. Bloise.

Por disposición del Sr. Juez en lo Civil, Comercial y Minas Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará por quince días en el "Boletín Oficial", y un diario local se hace saber: que el día veinte y nueve de Diciembre de once a doce horas el martillero nombrado Don Américo A. Bloise procederá a vender en pública subasta, en su escritorio calle General Acha No. 181 el inmueble que a continuación se detalla, y como perteneciente al juicio ejecutivo seguido por el Banco Popular de San Juan a la sucesión de Don Antonio Briones y Beatriz R. de Briones un inmueble ubicado el el departamento de Desamparados cuyos límites son: Norte Saulo de Oro, Sud Calle San Martín Este Alejandro Romero y Oeste, Sucesión Juan Ruarte, encierra una superficie de cinco mil quinientos trece metros cuadrados mas ó menos.

BASE TREINTA MIL PESOS NACIONALES.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento a cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan Diciembre 1o. de 1924 C. B. Moreno Secretario.

2]. 12]. 8506]. 18]. 12.

EDICTO JUDICIAL.

Por:

Augusto Mallea Gil.

Base: \$ 7.500.

Por disposición del señor Juez de Nominación, en lo Civil, Comercial y Minas Doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince veces en el "Boletín Oficial", y un diario local se hace saber: que el día veintiseis de Diciembre a las 11 horas el Martillero nombrado Dn. Augusto Mallea Gil procederá a vender en pública subasta, en su escritorio calle Menéndez st. detalla y como perteneciente al juicio "Mariel Juan B. contra Saúl Lucero Ejecutivo.

Un inmueble ubicado en el Dpto de Trinidad cuyos límites son: Norte con Avda. 9 de Julio.

Sud con Doña Manuela Flores de Lucero.

Este con Doña Manuela Flores de Lucero.

Oeste con suc. de Juan de Dios Rossetot, encierra una superficie... y contiene...

Base \$ 7.500.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento a cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan, Noviembre 21 de 1924 Eracleides Rufino, Secretario.

6]. 12]. 8516]. 21]. 12.

SEÑORES CAZADORES



ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS VISITEN LA ARMERIA Y CUCHILLERIA

DE
Carlos Tourres

Donde encontrarán la ESCOPETA Y CARTUCHOS que Uds. necesiten

Esta casa suministra al cazador EL CARTUCHO "ESPECIAL" cargado en la misma.

Artículo completo y permanente en artículos del ramo ARTICULO DE PELUQUERIA Y BICICLETAS, REPUESTOS PARA MAQUINAS DE COSER, FONOGRAFOS etc. etc.

TALLER DE COMPOSTURAS — EMPAVONADOS RIVADAVIA No. 566 SAN JUAN.

PALACE HOTEL

COPPOLA

Calle Blanco 171 - Valparaíso

Este establecimiento que ha sido completamente transformado, ofrece departamentos con todo confort para satisfacer los gustos mas exigentes.

Con respecto a la cocina éste Hotel se ha colocado a la cabeza de todos sus congéneres.

El Hotel mas grande de Chile

Cuenta con amplios comedores con vista a la Bahía.

Es el único Hotel de VALPARAISO que tiene baños de agua de mar calientes y frios en sus departamentos.

Al departamento de baños tienen acceso tanto los pasajeros del establecimiento como el público en general.

Los precios del Hotel son, extremadamente módicos. Hay desde 15 pesos "chilenos" hasta 25 por persona.

EL PALACE HOTEL COPPOLA de VALPARAISO

es el que por su confort, su ubicación, su buen servicio y sus precios acomodados mejor se recomienda a los turistas argentinos.

SE VENDE

Dos automoviles Ford, uno doble faeton y otro voiturrette, ambos en muy buenas condiciones.

Ver y tratar: Mendoza No. 588.

Muebles, Bazar,

Pianos, Camas Bronce

Vende con rebaja del 30 por

MUEBLERIA

JACOBO LEVINTON

Tucuman 312

ZOGBE

Llama la atención de la gente de buen gusto y de refinado paladar sobre los siguientes productos

CERVEZAS Palermo, Victoria, Salvadore Negra, Extracto de Maltá, Palermo Andes blanca y Cóndor Negra

Vinos añejos **DONMANUEL**

JUICO DE UVA EL PARQUE

San Juan, Diciembre 10 de 1924.

UN GRAN BENEFICIO

OBTENDRA ADQUIRIENDO EN "EL PROGRESO" LOS BOTINES O ZAPATOS OFRECIDOS A ESTOS PRECIOS, SU CALIDAD INMEJORABLE Y SU HECHURA PROLIJA LE ASEGURA ESE BENEFICIO. NO SON BOTINES HECHOS PARA BENDERSE A ESTOS PRECIOS.

SON REBAJADOS

BOTIN de color en becerro extranjero muy comodo á
\$ 20.00

ZAPATO negro de becerro ultima moda muy elegante á
\$ 17.75

BOTIN con elastico en cabritilla de primera calidad á
\$ 18.50

BOTIN con botones en becerro extranjero muy durables á
\$ 18.75

ZAPATO en color marron de becerro cosido á mano y emplantillado á
\$ 3.50

LO MAS CONVENIENTE zapatos y botines ultima moda de cordones en gunmetal al unico precio de
\$ 14.50

RICO BOTIN en cabritilla negra de primera calidad y muy durables á
\$ 16.50

"EL PROGRESO"

Visite nuestras vitrieras

Calle Tucuman esquina Laprida

CASA ANTONLIN

SASTRERIA-DE-LUXO
Conficciones Finas y Articulos
General
"SEÑORES"



El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamas se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa.

A la vez hago saber á mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la seccion medida, por lo que e pero merecer de Ud. su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.
Acuerdo CREDITOS.

GRANDES NOVEDADES

en toda clase de CALZADO
se han recibido en

LA VENCEDORA

MENDOZA 471

2/ 9/ 3382/ 10.

Farmacia Echegaray

En su nuevo local calle General Acha No. 133.

Despues de haber llenado todos los requisitos legales, ha sido lebrada al servicio público

AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los precios están al alcance de todos.

Precios desde 1o. de Octubre de 1924.

Docena de botellas enteras \$ 4.00.

Docena de botellas medias \$ 3.00

Docena de botellas cuartas \$ 2.00

Reparto á domicilio — Pedidos por teléfono.

Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103
SAN JUAN.
1o./ 10/ 8415/ Pte.Confiteria
EL AGUILA

TODOS LOS DIAS, VARIADO PROGRAMA

MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO. NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Sra. ESTHER BAY.

9/ 10/ 8340/ Pte.

Augusto Castellano

(ABOGADO).

ESTUDIO. CALLE MENDOZA No. 623.

POR EL SENO DE LA MADRE
FLUYE AL ORGANISMO DEL HIJITO
La vida la salud

Es menester, pues, que la leche de la madre sea abundante y completa por sí sola toda la alimentación del BEBE. Leche flaca é insuficiente, se traduce en pérdida de peso, palidez y tristeza en el NIÑO; leche rica y abundante, es VIDA sana y alegre para él.

en todas las confiterias y almacenes en San Juan
Morchio Solimano y Cia.

M. E. de S.

EL EXTRACTO DE MALTA de la CERVECERIA SAN JUAN enriquece y aumenta la leche ayudando á criar á la madre SANO y robusto á su hijito.



Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: Sociedad Franklin Biblioteca Popular

Domicilio: Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan

E-mail: bibliotecapopularfranklin@gmail.com

Teléfono: 0264 - 4224998

Celular: 264 - 4602443

Facebook: <https://www.facebook.com/sociedadfranklinSJ>

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021